

Rapport d'activité 2012-2013

King Arthur

Opéra de Henry Purcell



Sommaire

L'activité pédagogique et artistique_____	2
➤ Augmenter le nombre d'élèves et favoriser l'inscription d'élèves d'âge scolaire_____	2
➤ Améliorer la qualité de l'enseignement_____	11
➤ Faire rayonner le conservatoire sur ses différents territoires_____	12
Les instances représentatives_____	18
➤ Le comité syndical_____	18
➤ Le conseil d'établissement_____	19
Le budget_____	20
Le fonctionnement des services_____	24
➤ Le service support_____	24
➤ La communication_____	29
➤ La parthèque_____	35
➤ L'accueil du Conservatoire_____	36
➤ Les bâtiments du Conservatoire_____	37
➤ La régie du parc matériel du Conservatoire_____	37
Le bilan social du Conservatoire_____	38
Les annexes_____	44

L'activité pédagogique et artistique

Le Projet d'établissement 2010-2013 établissait différentes propositions susceptibles d'adapter le fonctionnement du conservatoire aux attentes tutélaires. Trois thèmes de réflexion étaient ainsi avancés :

- Augmenter le nombre d'élèves et favoriser l'inscription d'élèves d'âge scolaire ;
- Améliorer la qualité de l'enseignement ;
- Faire rayonner le conservatoire sur ses différents territoires.

Le projet d'établissement en cours (2010-2013) arrive à son terme.

Il est prévu :

- d'effectuer un bilan de ce projet – octobre à décembre ;
- d'effectuer de nouvelles concertations afin d'élaborer un nouveau projet – janvier à mars ;
- d'écrire le projet d'établissement 2014 – 2016 – avril - mai ;
- de présenter ce nouveau projet en Comité syndical en juin prochain.

1. Augmenter le nombre d'élèves et favoriser l'inscription d'élèves d'âge scolaire

Bilan rentrée scolaire 2012-2013

La rentrée scolaire 2012 – 2013 s'achève, permettant de présenter les grandes tendances, tant en termes d'origine géographique des élèves que d'effectifs par discipline (annexes 1 et 2).

Total d'élèves physique de :

	2009-2010	2010-2011	2011-2012 ¹	2012-2013
Digne les Bains	386	400	416	405
Manosque	404	494	465	476
CHAM - Manosque	20	30	46	24
Total	810	924	927	905

Soit un total d'élèves/cours² de :

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Musique	604	636	616	627
Petite enfance	40	58	56	70
Jazz	68	67	67	77
Danse	150	169	185	132
Art dramatique	53	65	60	45
Divers			10	
	915	995	994	1054

² Un élève peut être inscrit dans plusieurs disciplines.

Les effectifs du conservatoire sont à présent stabilisés.

Au cours des trois dernières rentrées scolaires et selon les préconisations du Projet d'établissement, les priorités d'inscription étaient :

1. d'augmenter les effectifs de l'antenne de Digne-les-Bains.
2. de favoriser l'inscription d'élèves d'âge scolaire et donc de limiter la présence des adultes ;
3. de ne plus accepter de nouvelles inscriptions sur deux instruments pour un même élève ; ce, afin de permettre une pratique instrumentale à un plus grand nombre d'enfants.

1. Ces trois dernières années, les effectifs de l'antenne de Digne ont régulièrement augmentés. Si l'on ôte du total des inscrits de Manosque les élèves des classes musicales (CHAM) – classes qui n'existent pas sur Digne -, on peut considérer que les effectifs des deux antennes sont équilibrés. Ceci est la conséquence du travail de promotion du conservatoire réalisé auprès du public de la CC3V et du territoire Dignois.

2. Les élèves d'âge scolaire sont prioritaires. Ainsi, aucune nouvelle inscription d'adultes n'a été prise depuis maintenant 3 ans dans les disciplines instrumentales les plus demandées (piano, guitare). Toutefois, certaines disciplines disposent d'un cursus « adultes » (danse, théâtre, chant, jazz,...). Compte tenu de sa vocation et de la particularité de son territoire, le conservatoire répond ainsi aux nombreuses demandes d'adultes.

Le département « jazz » cherche peu à peu à rajeunir son public. Il s'est ainsi enrichi d'un volet « musiques actuelles ».

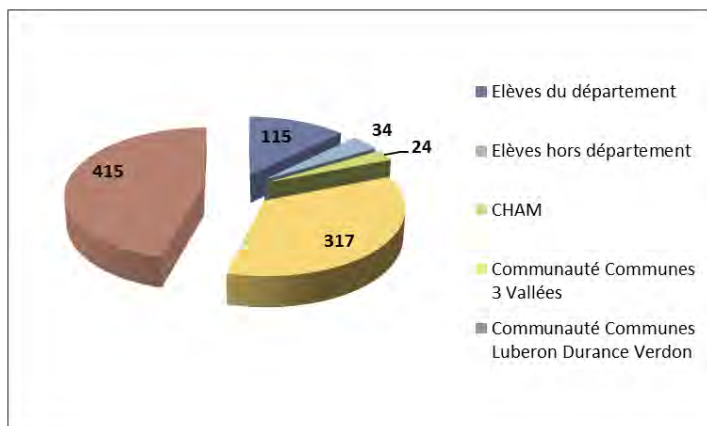
A l'avenir, le conservatoire devra encore clarifier la présence des adultes inscrits dans des disciplines instrumentales depuis plusieurs années.

3. Jusqu'en 2011, il n'était pas rare qu'un élève pratique deux voire trois instruments ; laissant ainsi d'autres enfants sans pratique artistique. A ce jour, l'inscription dans deux instruments est marginale (17 sur Manosque et 12 sur Digne).

Reste à présent à stabiliser le nombre d'élèves inscrits dans plusieurs disciplines (danse et musique ou théâtre et musique – 45) ; le nombre « d'élèves cours » étant supérieur au nombre « d'élèves physiques ». Si cet apport culturel peut enrichir les jeunes enfants, cette multiplication d'activité dès le cycle 2 ne permet pas leur approfondissement.

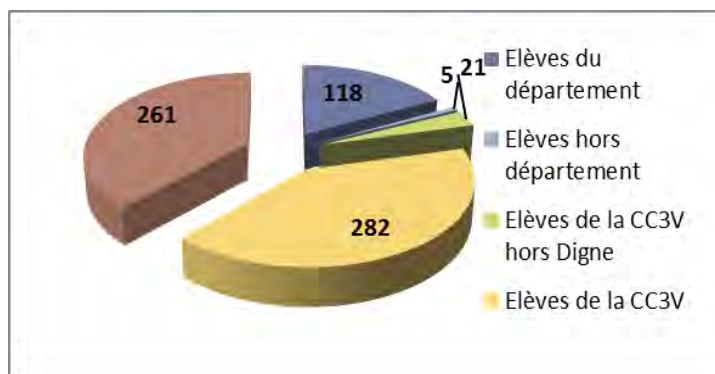
Origine géographique des élèves

Effectif total	Nombre
Elèves du département	115
Elèves hors département	34
CHAM	24
Communauté Communes 3 Vallées	317
Communauté Communes Luberon Durance Verdon	415
TOTAL	905



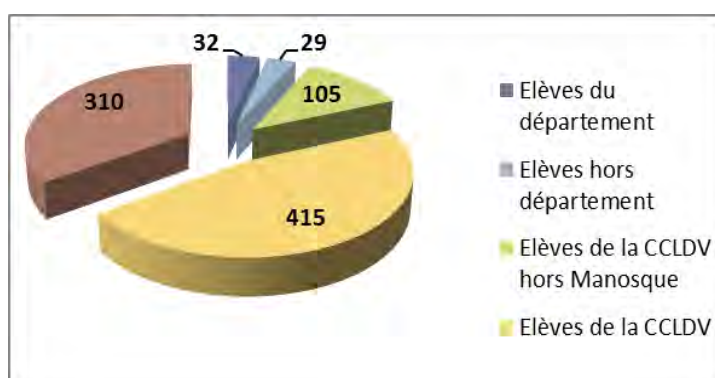
Effectif Communauté de Communes des Trois Vallées

Antenne de DIGNE-LES-BAINS	
Elèves du département	118
Elèves hors département	5
Elèves de la CC3V hors Digne	21
Elèves de la CC3V	282
Elèves de Digne les Bains	261



Effectif Communauté de Communes Luberon

Antenne de Manosque	
Elèves du département	32
Elèves hors département	29
Elèves de la CCLDV hors Manosque	105
Elèves de la CCLDV	415
Elèves de Manosque	310



De manière prévisible, les habitants des deux villes « sièges » du conservatoire en sont les principaux utilisateurs.

Les freins à l'inscription d'élèves du département sont :

- L'éloignement géographique et les difficultés de circulation ;
- Les tarifs appliqués (+ 50%) aux habitants du département - hors CC3V et CCLDV - ;
- La présence d'autres écoles de musique proposant, pour certaines, un service de proximité et de qualité.

Le conservatoire travaille actuellement à la mise en place de « classes uniques » susceptibles de regrouper les cours pour les jeunes élèves (- de 10 ans). Les déplacements pour les familles seraient ainsi limités et le conservatoire pourrait attirer un public plus éloigné des villes centres.

La mise en place du schéma départemental d'aide à l'enseignement artistique incite les écoles de musique du département à développer leur qualité éducative et artistique. Un important travail est actuellement réalisé avec les écoles du réseau départemental afin de « fixer » les élèves des cycles 1 et 2 sur leur territoire. Ainsi, dans les prochaines années, le conservatoire aura à conforter son rôle de centre ressources, notamment pour les « grands élèves ».

Les effectifs par disciplines

D'une manière générale, les effectifs des différentes disciplines enseignées par le conservatoire sont satisfaisants. Les classes sont pour la plupart au maximum de leur possibilité d'accueil. Il reste toutefois certaines disciplines dont les effectifs sont décevants.

Les disciplines les plus demandées

Le piano, la guitare, la clarinette, le chant, le chant jazz, la batterie-percussion, le clavecin, le violoncelle, le galoubet-tambourin n'ont pu satisfaire toutes les demandes.

Le jazz – Avec une réorganisation de l'enseignement dispensé et l'ouverture d'une classe de chant jazz et de musique actuelle, les effectifs de cette classe se sont élargis et rajeunis. Grâce au travail réalisé, il est attendu que ce département augmente ses effectifs et sa présence au sein du conservatoire ces prochaines années.

A présent, la batterie ne peut répondre à toutes les demandes du public. Toutefois, au cours des prochaines années, l'enseignement de la percussion devra être développé.

Jardin et Eveil voient leurs effectifs augmenter de manière sensible. Cette tranche d'âge (5 et 6 ans) est très importante car elle permet au conservatoire « d'affermir » son futur public. L'enseignement conjoint de la danse et de la musique pour cette discipline pose toutefois question (cf. danse).

Les disciplines ayant stabilisé leur effectif

- Le théâtre – Au cours des trois dernières années, l'inscription d'un nombre important d'élèves a permis à cette classe de ré-exister. Par souci pédagogique, il convenait toutefois de limiter le nombre d'inscrits. 45 élèves est donc un chiffre cohérent pour 16 heures d'enseignement.
- La flûte traversière, le hautbois – Toutefois, avec le départ de 4 grands élèves en flûte traversière en 2013 (baccalauréat), la classe de Manosque verra ces effectifs baisser l'an prochain.
- Le violon – Les dysfonctionnements de la classe de violon de Digne l'an passé laissaient présager une baisse notable des inscriptions. Il y a certes eu des départs ; mais ces départs ont été compensés par de nouveaux inscrits. L'effectif de cette classe est donc très satisfaisant cette année.
- L'accordéon – Ses effectifs sont à présent stabilisés. Il répond aux attentes d'un double public : les enfants et les adolescents d'une part, et les adultes d'autre part, très friands des esthétiques portées par cet instrument.
- Les musiques traditionnelles – ne comptent à présent pas moins de 36 élèves inscrits dans les différents ateliers. La mise en place d'un ensemble de jeunes élèves (cycle 1) dans le cadre de leur cursus, a permis également de rajeunir le public de cette classe.
- Les pratiques collectives – 266 élèves fréquentent régulièrement un ensemble ou un orchestre du conservatoire ; ce, sans compter les nombreux projets permettant de réunir les élèves du conservatoire. Il est rappelé que le conservatoire avait été critiqué sur ce point dans le dernier rapport d'inspection.
- La formation musicale – 447 inscrits pour cette discipline. Un effort a été fait pour que les élèves musiciens suivent l'intégralité de leur parcours (instrument, formation musicale et ensemble). Toutefois, il nous faut rester vigilant quant à la fréquentation des cours de formation musicale.

Les disciplines ayant reconquis un public

A souligner : cette année la fréquentation de la classe de flûte à bec a dépassé nos attentes. Reste pour cette discipline à confirmer sa bonne santé.

Les disciplines en sous effectifs

Certaines disciplines sont encore en sous effectifs.

- La danse – Si les danses traditionnelles ont des effectifs conformes aux attentes du conservatoire, les danses classique et jazz peinent à trouver leur public.
Par souci pédagogique et afin d'élargir le public susceptible de s'inscrire en danse, le jardin (5 ans) et l'éveil (6 ans) en musique et en danse ont été réunis. Il était notamment attendu que cette nouvelle organisation incite les jeunes élèves à fréquenter les classes de danse dont les effectifs devraient être renforcés. Si les attentes pédagogiques ont été en grande partie atteintes, le nombre d'inscriptions en danse suite à cet éveil n'a pas répondu à nos prévisions bien au contraire. Les élèves ont massivement choisi la musique.
Une nouvelle stratégie est donc à mettre en place pour que les effectifs en danse soient satisfaisants.
- La trompette – Afin de répondre aux attentes du service, le professeur diversifie sa pédagogie avec l'enseignement du tuba et du cor.
- Le trombone - La fréquentation de la classe de trombone est particulièrement préoccupante. 8 élèves sont actuellement inscrits ; soit 7h30 heures de cours pour un poste ouvert à 11 heures. L'implication de l'enseignant reste le moteur principal de la dynamique de cette classe.
- Le saxophone - Ses effectifs se stabilisent. Toutefois cet instrument peine toujours à trouver son public et notamment sur Digne.
- L'alto – Les effectifs de cette classe étaient complets l'an passé. On regrette que ce ne soit pas le cas cette année malgré la bonne volonté de l'enseignant. Afin d'utiliser le temps disponible, le professeur diversifie sa fonction et assure des cours de formation musicale pour les adultes.
- La contrebasse – Afin de répondre aux attentes du service, le professeur diversifie sa pédagogie avec l'enseignement de la basse électrique. Le temps d'enseignement effectif est toutefois en deçà des attentes du conservatoire.



	Effectifs par discipline	Digne	Manosque	Total
Théâtre		24	21	45
Danse	Danse classique	57	39	96
	Danse jazz	25	46	71
	Danses traditionnelles	40	28	68
Bois	Flûte traversière	24	28	52
	Hautbois	4	7	11
	Clarinette	15	19	34
	Saxophone	8	20	28
Cuivres	Trompette	8	8	16
	Cor		1	1
	Trombone	4	4	8
	Tuba	1		1
Instruments polyphoniques	Batterie - percussion	15	16	31
	Piano	49	54	103
	Guitare	18	39	57
	Accordéon	24	12	36
Musique Ancienne	Flûte à bec	6	23	29
	Clavecin	8	13	21
Cordes	Violon	28	36	64
	Alto	4	8	12
	Violoncelle	11	18	29
	Basse - Contrebasse	12	17	29
Musiques traditionnelles	Violon et ensemble	13	8	21
	Galoubet - tambourin		6	6
Jazz et musiques actuelles		49	28	77
Chant lyrique		16	22	38
Jardin et éveil	Musique et danse	36	34	70
Formation musicale		184	263	447
Ensembles instrumentaux ou vocaux		109	157	266

Total élèves-cours ³

1054

³ Hors pratiques collectives et formation musicale

Animations en milieu scolaire

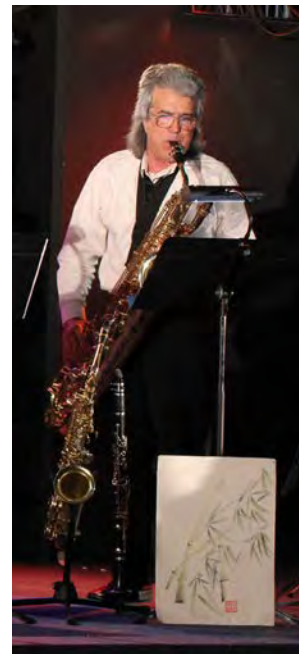
Les animations en milieu scolaire « sous forme de courts spectacles présentant les différentes familles d'instruments » fonctionnent à plein régime depuis 2010. Elles concernent pour le moment **les écoles primaires** du département et répondent à une nécessité d'élargissement du public d'âge scolaire.

Ce travail de présentation aux enfants est coordonné par Loïc Raujouan CPEM attaché à la direction académique. Il met en relation les établissements d'enseignement et l'offre proposée par le conservatoire. Si de nombreuses écoles profitent du dispositif, assez peu d'entre-elles préparent la venue des intervenants. Aussi mettons nous en place un système de fiche pédagogique que nous demandons aux professeurs d'exploiter en amont. Un questionnaire de satisfaction a d'ailleurs été mis en place qui a permis ces constats :

- L'animation n'est pas souvent préparée par le professeur des écoles
- Un dossier pédagogique est souhaitable
- Le temps d'une séance est parfois un peu long pour les plus jeunes
- Ce sont toujours les mêmes écoles qui profitent du dispositif

Le budget alloué aux animations scolaires ne nous permet pas forcément de faire face à toutes les demandes. Un effort est entrepris pour répondre à celles qui n'ont pas été honorées les années précédentes et pour aller vers une plus grande équité.

Enfin, si elles n'impactent pas directement le volume des inscriptions, certaines animations font parler d'elles et amènent de nouveaux élèves au conservatoire. Les animations d'orchestre autour du « Carnaval des animaux » en 2013, ont touchées près de 500 élèves pour seulement deux représentations, ce programme sera donc renouvelé en 2014 avec comme proposition : faire découvrir Mozart aux plus jeunes.



1. Hautbois

Intervenants rémunérés	Intervenants non rémunérés	Nb d'animation	Lieu	Date	Horaire	Nb classes
Patrice Barsey	—	4	Le Chaffaut + Beausoleil	Vend 11 janvier	9h00–12h00 13h45–16h00	6
Patrice Barsey	—	2	Les Plantiers	Mardi 21 mai	10h00-12h00	3
Patrice Barsey	—	4	Paul Martin + La Sèbe	Mardi 15 janvier	9h00–12h00 13h45–16h00	7

TOTAL

10

ÉLÈVES

200

2. Flûte

Intervenants rémunérés	Intervenants non rémunérés	Nb d'animation	Lieu	Date	Horaire	Nb classes
Gaelle Vitureau	—	2	Paul Martin	Mardi 12 mars	10h00-12h00	4
Gaelle Vitureau	—	2	Champtercier	Mardi 5 mars	10h00-12h00	4

TOTAL

4

ÉLÈVES

160

3. Jazz

Intervenants rémunérés	Intervenants non rémunérés	Nb d'animation	Lieu	Date	Horaire	Nb classes
Alain Soler Christophe Loilier Benoit Paillard	Antony Soler	2	Les Combes	Mardi 3 avril	10h00-12h00	4
Alain Soler Christophe Loilier Benoit Paillard	Antony Soler	2	Beausoleil	Mardi 10 avril	10h00-12h00	4
Alain Soler Christophe Loilier Benoit Paillard	Antony Soler	2	Paul Martin + Soustre	Mardi 15 mai	10h00-12h00	4
Alain Soler Christophe Loilier Benoit Paillard	Antony Soler	2	Les Plantiers	Mardi 22 mai	10h00-12h00	4
Alain Soler Christophe Loilier Benoit Paillard	Antony Soler	2	Les Mées	Mardi 29 mai	10h00-12h00	4

TOTAL

10

ÉLÈVES

280

4. Bout de roseau

Intervenants rémunérés	Intervenants non rémunérés	Nb d'animation	Lieu	Date	Horaire	Nb classes
Valérie Faroult	—	2	Annexe CRD	Jeudi 13 décembre	10h00-12h00	3
Valérie Faroult	—	2	Annexe CRD	Vend 14 décembre	10h00-12h00	6
Valérie Faroult	—	2	MJC Manosque	Jeudi 28 mars	10h00-12h00	4
Valérie Faroult	—	2	MJC Manosque	Vendredi 29 mars	10h00-12h00	4
Valérie Faroult	—	2	Le Chaffaut	Jeudi 4 avril	10h00-12h00	3
Valérie Faroult	—	2	Barras + Thoard	Vendredi 7 juin	10h00-12h00	4

TOTAL

12

ÉLÈVES

360

5. Trio à Cordes

Intervenants rémunérés	Intervenants non rémunérés	Nb d'animation	Lieu	Date	Horaire	Nb classes
Yves Saretto Guegham Nikoyan Patrick Marcel	—	2	Paul Martin	Jeudi 14 mars	10h00-12h00	4
Yves Saretto Guegham Nikoyan Patrick Marcel	—	1	Champtercier	Jeudi 28 mars	10h00-12h00	3
Yves Saretto Guegham Nikoyan Patrick Marcel	—	2	Soustre + Les Ferréols	Jeudi 4 Avril	10h00-12h00	4

TOTAL

5

ÉLÈVES

150

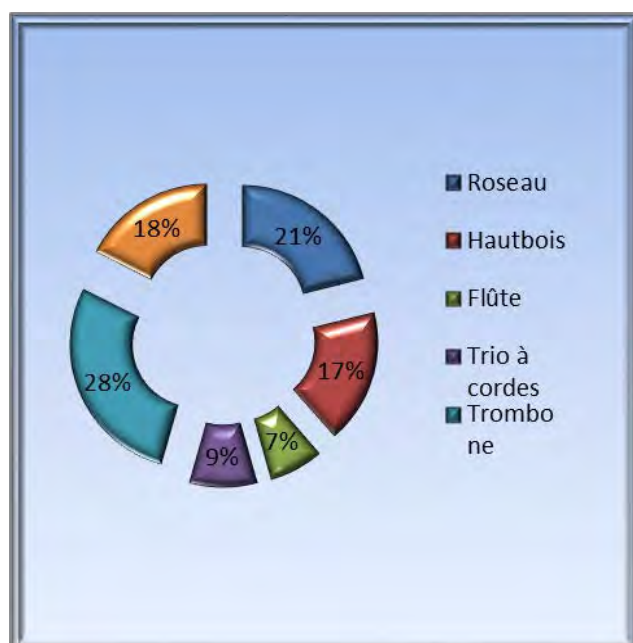
TOTAL ÉLÈVES

1150

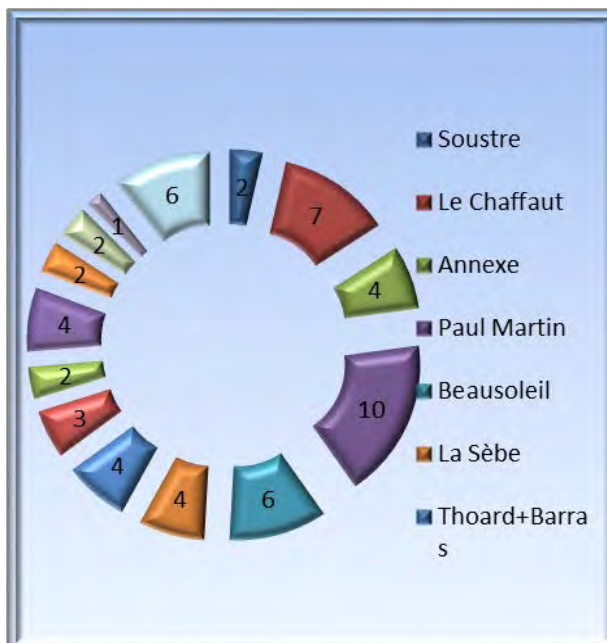
Récapitulatif par lieu des animations

	École	Roseau	Hautbois	Flûte	Trio à cordes	Trombone	Quartet jazz	TOTAL
DIGNE	Soustre				1		1	2
	Le Chaffaut	2	2			3		7
	Annexe	2					2	4
	Paul Martin	1	2	2	2	2	1	10
	Beausoleil		2			2	2	6
	La Sèbe		2			2		4
	Thoard+Barras	2				2		4
	Champtercier			2	1			3
	Les Mées						2	2
	Les Ferreols	1			1	2		4
MANOSQUE	Les Combes	1					1	2
	La Luquèce							
	Gréoux							
	Les Tilleuls	2						2
	Colombier	1						1
	Les Plantiers		2			3	1	6
		12	10	4	5	16	10	57

PAR INSTRUMENTS



PAR ÉTABLISSEMENTS



Les classes musicales (CHAM)

Les classes musicales ont pour mission de « *favoriser la réussite scolaire et artistique des élèves particulièrement motivés par les pratiques musicales et favoriser l'accès à cet enseignement aux enfants dont le profil social ne prédispose pas à cette orientation.* »

Ces classes fonctionnent sous une double tutelle Education Nationale – collège du Mont d'Or et conservatoire.

Elles ont connu des dysfonctionnements durant l'année scolaire 2011-2012. La nomination d'un nouveau professeur au sein du collège du Mont d'Or a permis de restructurer leur fonctionnement.

Les effectifs sont toutefois en deçà des attentes. La nomination d'un nouveau professeur de chant choral au sein du conservatoire permettra de donner à ces classes un nouveau souffle.

2. Améliorer la qualité de l'enseignement

L'enseignement

Afin de donner davantage cohésion pédagogique à l'enseignement dispensé, le conservatoire devait développer ses enseignements alternatifs.

Le principe des « classes uniques » et du « maître unique » devait notamment être développé.

La réflexion menée en préparation de l'année scolaire 2013-2014 permettra d'accroître ces propositions pédagogiques lors de la rentrée scolaire 2013-2014.

Toutefois, ces nouveaux enseignements seront le cœur des évolutions à mettre en place via du futur le Projet d'établissement 2014-2016.

Le jardin et l'éveil

Depuis deux ans, les cours de jardin (5 ans) et d'éveil (6 ans) réunissent la danse et la musique. Cette proposition devait permettre :

- de créer des liens artistiques et pédagogiques entre les professeurs de danse et de musique ;
- d'inciter les enfants musiciens à pratiquer la danse ;
- d'inciter les garçons à pratiquer la danse et rompre ainsi avec une vision obsolète de la danse (la danse est faite pour les filles).

Les résultats ne sont pas satisfaisants. Le nombre d'enfants inscrits en danse ne répond notamment pas à nos attentes.

Il a donc été choisi d'arrêter pour l'instant ces cours communs et de réfléchir, dans le cadre du futur Projet d'établissement, à de nouvelles propositions pédagogiques.

Pratiques collectives

Le fonctionnement de la classe de chant choral n'a pas été jugé satisfaisant ; les effectifs et l'implication de cette classe dans la vie de l'établissement restant en deçà des attentes.

La nomination en septembre 2013 de deux nouveaux professeurs de chant choral doit apporter les réponses attendues pour qu'enfin cette discipline trouve sa place au sein du conservatoire.

Les auditions

Elles commencent à prendre leur juste place dans la vie pédagogique du conservatoire. Il avait été demandé que tous les élèves du conservatoire soient présentés au moins deux fois sur scène au cours de l'année.

Cette proposition peine toutefois à être mise en place pour certaines disciplines.



Le carnet de correspondance

Un carnet de correspondance a été édité à près de 1 000 exemplaires lors de la rentrée scolaire 2012. Ce carnet avait pour objectif de renforcer le suivi des élèves ainsi que la communication avec les familles.

Son utilisation reste décevante.

Il a toutefois été jugé utile de poursuivre son utilisation afin de l'ancrer peu à peu dans la vie du conservatoire.

Le format a été adapté et l'A5 a été préféré à l'A4, trop encombrant pour les jeunes enfants.

Cycle spécialisé

La réflexion se poursuit au niveau régional quant à la participation des différentes disciplines aux examens régionaux en cycle spécialisé (enseignement préprofessionnel) et notamment en ce qui concerne le jazz et les musiques actuelles. Il semble que ces disciplines pourront inclure le dispositif régional dès la rentrée 2014-2015.

3. Faire rayonner le conservatoire sur ses différents territoires

Schéma départemental

Le Conseil général des Alpes de Haute-Provence a mis en place en 2011 un schéma départemental d'aide à l'enseignement artistique. L'objectif de ce schéma est d'améliorer la qualité des prestations pédagogiques des écoles de musique en les incitant à se rapprocher des critères qualitatifs présentés par le ministère de la Culture via le *Schéma d'orientation pédagogique* - musique.

Le conservatoire a pour mission d'aider les écoles de musique du département à faire évoluer leurs propositions pédagogiques. Ainsi, durant l'année scolaire 2012-2013, toutes les écoles du département ont-elles été visitées par la direction du conservatoire.

Bilan

Les écoles de musique du département fonctionnent avec des moyens humains et financiers très disparates. La grande difficulté pour elles est d'arriver à conjuguer une qualité d'enseignement avec de faibles moyens financiers, tout en tenant compte de leur éloignement géographique extrêmement pénalisant pour certaines d'entre-elles.

Toutefois les aides accordées par le nouveau schéma départemental ont permis à certaines écoles de développer leurs activités grâce à une dotation plus conséquente.

Les préconisations faites l'an dernier ont été suivies d'effet.

Les structures ne pouvant répondre aux attentes qualitatives édictées par le Conseil général ont été sorties du dispositif. Un mode de subventionnement alternatif va être mis en place.

De ce fait, deux catégories d'écoles seront soutenues par le Conseil général dans le cadre du Schéma départementale :

- Les écoles de musique répondant à une partie des critères du Schéma ;
- Les écoles membres du réseau départemental et s'associant aux projets et aux évaluations organisés par le conservatoire.

L'année 2013-2014 permettra de rendre compte de l'évolution des différentes écoles de musique. Il sera ensuite demandé au Conseil général d'adapter son schéma à de nouveaux critères. Il est notamment demandé que soient mis en place de nouveaux critères d'évaluations des professeurs ; certains n'ayant aucun diplôme mais proposant malgré tout un travail de qualité.

Partenariats avec les acteurs culturels du département

Les lieux de diffusion

- Le centre culturel René Char à Digne-les-Bains – programmation et masters classes
- *A l’Affiche* et le théâtre Jean le Bleu à Manosque
- *Musik’ à Manosque*
- La médiathèque de Digne les Bains
- La médiathèque de Manosque

Les acteurs culturels

- La Régie départementale dans le cadre de la programmation de Marseille 2013
- Le ballet Preljocaj – Pavillon noir
- La fondation Carzou - Manosque
- L’Ermitage – Digne-les-Bains
- Les Correspondances
- Le festival de Cruis
- Le festival « Sous les arbres » du Brusquet
- Partenariats avec la MJC de Manosque :
 - stages de jazz et d’improvisation
 - partenariat entre les ateliers de clown de la MJC et du conservatoire

Les acteurs pédagogiques et artistiques

- L’APEC de Digne-les-Bains
- L’APEC de Manosque
- L’Education nationale – animation en milieu scolaire
- La chorale de Sainte-Tulles
- Chœur départemental
- L’Académie d’accordéon – Digne-les-Bains
- Le conservatoire de Gap

Quelques projets artistiques importants conduits par le conservatoire

Bal des Balkans

Projet conduit par Maya Mihneva et Patrice Gabet.

Il s’agissait du dernier volet du triptyque autour des danses et musiques des Balkans avec cette année la Roumanie et, toujours, la présence de l’ensemble Aksak.

Le travail oral a bien entendu été au cœur de l’apprentissage.

Élèves concernés

- danse – traditionnelle, classique et jazz
- musiques traditionnelles,
- flûte à bec, flûte traversière, clarinette,
- guitare, piano, accordéon,
- cordes avec les ensembles de cycle 1 et contrebasse,
- chant choral.

Soit un total d’environ 200 participants

King Arthur

Projet conduit par Virginie Kaepelin et Isabelle Malahieude

Le conservatoire a présenté l'opéra « King Arthur » de Purcell, dans sa version intégrale, avec mise en espace et chorégraphies. Il s'agit de l'aboutissement d'un travail mené par quelques 200 participants, danseurs, chanteurs et musiciens depuis octobre 2011.

Une collaboration avec le chœur départemental et la chorale de Sainte-Tulle s'est vite imposée et s'est enrichie par des solistes de talents comme, Gaëlle Vitureau, Iréna Cenkova-Rosier, Martine Descamps, et Luc Default. Pour la partie chorégraphique deux des professeurs de l'établissement, Karine Faranda et Ioël Teste, ont collaboré avec Annabelle Blanc, spécialiste de la danse baroque, qui est venue compléter l'équipe.

Participants

45 musiciens,
100 choristes,
38 danseurs.



Deux représentations ont été données dans le département, soit Manosque le 27 Janvier au théâtre Jean le Bleu, à 17h00 puis à Digne-les-Bains au Palais des Congrès. L'entrée a été fixée à 2€.

Jazz 'round Miles

Projet conduit par Julien Baudry (auteur) et Christophe Loilier (professeur, arrangeur)

Le conservatoire à reconduit ce spectacle jazz à dominante vocale autour de la musique de Miles Davis pour la deuxième année consécutive. Le succès de la précédente édition a suscité un engouement fort de la part des élèves, des professeurs des écoles primaires et collèges du département.

Le collège Gassendi, les écoles primaires des Ferréol et du Brusquet, les élèves des classes de formation musicale et de chant choral du conservatoire, accompagnés par la classe de jazz ont donné un spectacle en ouverture du festival de jazz du Brusquet le samedi 8 juin devant un public très nombreux.

Participants

111 chanteurs
12 musiciens
6 encadrants



La manifestation organisée par l'équipe de « Jazz sous les arbres » était gratuite pour les accompagnateurs des artistes et 10€ pour le public.

TovaE, musiques et danses des Balkans

Projet conduit par Maya Mihneva

En partenariat avec la Régie culturelle de la Région PACA, le Vélo Théâtre, la Ville d'Apt, l'Ecole de musique du Pays d'Apt, le conservatoire a mis en place un atelier de création dirigé par Isabelle Courroy et Maya Mihneva.

A partir des musiques et danses traditionnelles des Balkans, Isabelle Courroy et Maya Mihneva ont imaginé une création résolument actuelle, mettant en avant à la fois la fidélité aux caractéristiques essentielles de ces musiques et de ces danses et l'inventivité de leur aventure ici et maintenant, en Provence, en 2013. Les danses seront chorégraphiées par Maya Mihneva à partir de la base des pas traditionnels. Le répertoire musical sera composé de thèmes traditionnels et de compositions d'Isabelle Courroy ainsi que d'un support de bande électro-acoustique. L'atelier associe un ensemble de chanteurs et musiciens à un ensemble de danseurs issus du conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence. Ce projet a été présenté le dimanche 9 juin 2013 à Aubagne dans le cadre de Marseille 2013.



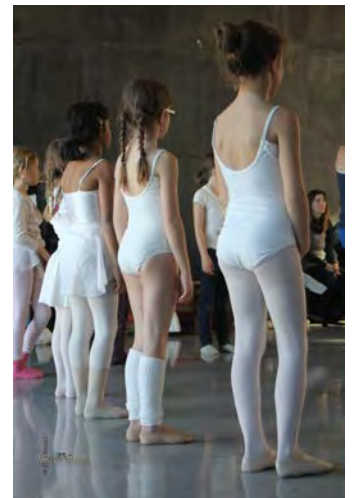
Preljocaj

Projet conduit par Karine Faranda

Le conservatoire, en partenariat avec *A l'Affiche* – théâtre jean le bleu de Manosque – a mis en place un stage de découverte de la danse contemporaine. Ce stage a été organisé en lien avec la programmation par *A l'Affiche* des ballets Preljocaj le 2 février 2013.

L'aboutissement de ce projet pédagogique a été rendu public avec une prestation du G.U.I.D (Groupe Urbain d'Interventions Dansées du Ballet Preljocaj) aussi bien à Manosque – le 12 juin – qu'à Digne-les-Bains – 19 juin – lors des journées « portes ouvertes » du conservatoire.

Pour les élèves, cela a été une expérience unique que d'être dirigés par des professionnels en activité, d'être en contact direct avec le chorégraphe, ses danseurs, sa structure.



Les professeurs de danse du conservatoire

Karine Faranda, danse classique

Anne Molinier, danse jazz

Maya Mihneva, danses traditionnelles

Ioël Teste, danse classique

Commedia dell'arte

Projet conduit par Philippe Maurice

Dans le cadre des partenariats engagés entre *A l'Affiche* – théâtre jean le bleu de Manosque – et le conservatoire, et en lien avec la programmation par *A l'Affiche* de la pièce « *Arlequin valet de deux maîtres* » de Carlo Goldoni, un stage de Commedia dell'arte destiné aux élèves des lycées de Manosque et de la classe de théâtre du conservatoire a été mis en place.



Intervenant

Alberto Nason

Stage sur 3 week-ends de préparation.

Puis, huit séances de travail avec Philippe Maurice ont été mises en place. L'objectif était de monter des saynètes en partant des acquis des stages réalisés.

Une réalisation publique a été proposée le mercredi 12 juin à 18h au théâtre Jean le Bleu, dans le cadre des journées Portes ouvertes du conservatoire.

Les écoles du réseau

Outre les examens communs réalisés avec le réseau départemental des écoles de musique, deux projets inter-écoles ont été réalisés :

- Rencontre d'harmonie

Suite au succès remporté en 2012 par la rencontre départementale d'instruments à vent regroupant les élèves des écoles de musique du département et qui a donné lieu à un concert au théâtre Jean le Bleu de Manosque avec les musiciens de la Flotte de Toulon, le conservatoire a proposé le deuxième acte de cette rencontre.

Cette année, le jazz a été à l'honneur et les musiciens ont travaillé un programme d'œuvres spécialement arrangées pour eux.

Les écoles de musique de Barcelonnette – vallée de l'Ubaye-, Oraison, Forcalquier, Marcoux, le conservatoire ainsi que des membres de l'Harmonie départementale et d'Orphéon Lavande ont participé à ce projet.

Un concert regroupant près de 90 musiciens a été donné le samedi 25 mai 2013 à 17h au couvent des Cordeliers de Forcalquier.



- Rencontre de cordes

Réalisée dans le cadre du Week-end musical de Manosque – A l’Affiche –, cette rencontre cordes a réunis près de 80 élèves des écoles de Forcalquier, Oraison, Reillanne, Barcelonnette et du conservatoire.

L'ensemble a été placé sous la direction de Pierre-Michel Durand, premier grand prix du concours international de direction d'orchestre de Prague et directeur artistique de l'ensemble Prométhée.

Le Week-end musical

Organisé chaque année par le théâtre Jean le Bleu, A l’Affiche, l’APEC de Manosque et le conservatoire, le Week-end musical, permet aux jeunes musiciens des écoles de musique du département de rencontrer des artistes de renom et de présenter le travail réalisé dans un cadre privilégié.

Création Opus Néo

Samedi 2 mars 2013

Une commande musicale a été passée à Maria Simoglou et Olivier Maurel, tous deux membres de l'ensemble *Opus Néo*. Cette création a pris la forme de trois pièces musicales réalisées à partir de chants traditionnels de la Mer Noire, d'Asie mineure et grecs.

L'ensemble a regroupé les élèves inscrits en cycle 3 au conservatoire ; soit :

- chant, flûte traversière, clarinette, piano, guitare, violon, alto et accordéon.

Les instances représentatives

1. Le Comité syndical

Année 2012

Huit élus siègent au Comité syndical :

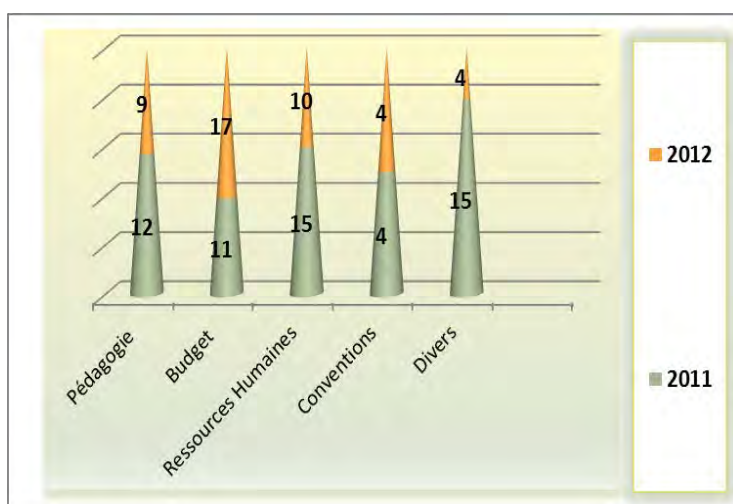
- 4 Conseillers généraux : Félix MOROSO, Sylviane CHAUMONT, René MASSETTE, Claude FIAERT
- 2 représentants de la Communauté de Communes des Trois Vallées : Pierre SUZOR et Nadine VOLLAIRE
- 2 représentants de la Communauté de Communes Luberon-Durance-Verdon : Pascal ANTIQ et Robert LAURENTI

Suite au changement de Président, l'assemblée départementale du Conseil général a renouvelé en octobre 2012 ses représentants dans les organismes extérieurs. Sur 4 conseillers généraux, 3 sont maintenus :

- Félix MOROSO
- René MASSETTE
- Sylviane CHAUMONT
- Claude FIAERT a été remplacé par Françoise BERINGUIER-BOYER

En 2012, 6 réunions du Comité syndical se sont tenues et ont généré 44 délibérations énumérées dans l'annexe 3 se répartissant de la manière suivante :

	2011	2012
Pédagogie	12	9
Budget	11	17
Ressources Humaines	15	10
Conventions	4	4
Divers	15	4
TOTAL	57	44



La diminution du nombre de délibérations par rapport à 2011 s'explique par un souci d'allègement des ordres du jour des comités syndicaux.

Au niveau des conventions comportant une incidence financière qui étaient systématiquement présentées, les élus ont décidé en 2011 de donner une autorisation de signature jusqu'à hauteur de

2 000 € au Président en matière de finances, de marchés, de personnel et de conventions.

D'autre part, le Comité syndical a acté le principe d'appliquer un taux de 1.7 % du budget de fonctionnement déterminant l'enveloppe financière consacrée à la programmation artistique. Cet assouplissement permet de réduire les présentations de la programmation dès l'instant où l'on reste dans l'enveloppe financière décidée.

2. Le Conseil d'Etablissement

Année 2012-2013

Rappel – Le Conseil d'Etablissement a un rôle consultatif. C'est une instance de concertation, d'information et de réflexion sur les modalités de fonctionnement du Conservatoire et sur la définition de son projet. Il soutient et suit l'action et les initiatives de l'établissement tant dans la période de leur élaboration qu'au moment du bilan.

Les représentants sont élus pour un mandat de deux années. Les dernières élections s'étant déroulées en 2011, il a été nécessaire d'organiser une nouvelle désignation en 2013. Suite à la clôture des candidatures le 27 mars, il a été inutile de mettre en œuvre une consultation compte tenu que le nombre de candidatures par collège de représentants était inférieur au nombre de sièges.

Les représentants du Conseil d'Etablissement pour les années 2013 – 2014 :

Collège	Nomb re de sièges à pourv oir	Nom	Qualité	Fonction/Discipline
Personnel non enseignant	1	Marydo SEBBEN	Titulaire	communication
		Sylvie SANCHEZ	Suppléante	service support
Personnel enseignant	3	Anne MOLINIER	Titulaire	Danse jazz
		Catherine BERTRAND	Titulaire	Flûte traversière
		Karine FARANDA	Suppléante	Danse classique
		Pierre ROUX	Suppléant	Contrebasse
Elèves de Digne-les-Bains	1	Estelle DESCAMPS	Titulaire	Chant lyrique
Elèves de Manosque	1	pas de représentant		
Parents d'élèves Digne	1	Présidente de l'APEC	Titulaire	
Parents d'élèves Manosque	1	Président de l'APEC	Titulaire	

Le budget

L'ensemble des éléments budgétaires sont indiqués sur l'année civile 2012.

Le Débat d'Orientations Budgétaires s'est tenu lors du Comité syndical du 18 janvier 2012.

Le Budget Primitif 2012 a été voté lors du comité syndical du 22 février 2012 :

- Section de fonctionnement 2 705 559.93 €
- Section d'investissement 118 255.64 €

Deux décisions modificatives ont été prises durant l'année : l'une le 4 juillet 2012 l'autre le 12 décembre 2012. Les éléments de l'exécution budgétaire de l'année sont présentés dans le tableau ci-après :

	2011	2012		
	Compte administratif	Budget Primitif + DM	Compte administratif	Taux de réalisation
Fonctionnement				
Dépenses	2 297 124	2 699 310	2 430 587	90%
Recettes	2 172 481	2 699 310	2 774 721	102,80%
Investissement				
Dépenses	61 753	108 255	72 805	67,25%
Recettes	31 123	108 255	79 049	73%

Les principales observations sur le budget 2012 sont les suivantes :

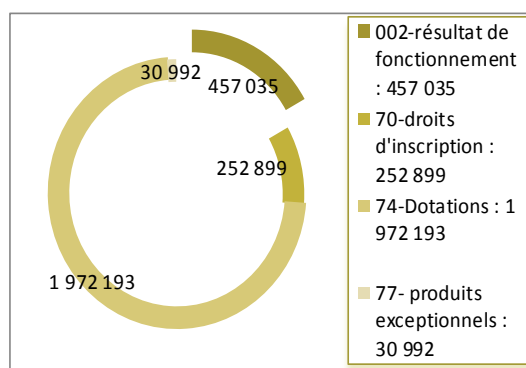
- augmentation de 6 % des dépenses de fonctionnement par rapport à 2011 ;
- montants des participations financières des trois collectivités identiques à l'année 2011 ;
- un excédent de fonctionnement cumulé au 31/12/2011 de 457 035.87 € repris dans le BP 2012.

Dans le cadre de l'exécution budgétaire, des ajustements ont été effectués.

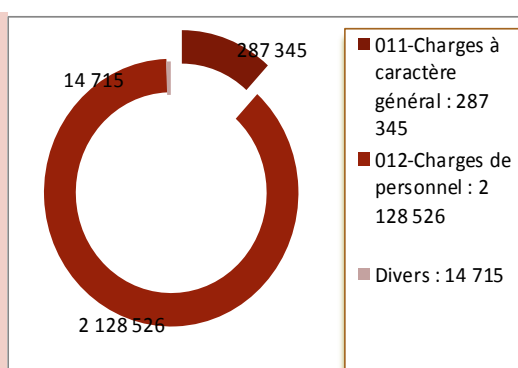
En DM1 : au vu de la consommation des crédits, les participations financières des 3 collectivités ont été diminuées de 10 000 € ;

En DM2 : la subvention de la DRAC a été versée pour un montant de 162 620 € soit une diminution de 10 380 € par rapport à la prévision budgétaire.

Recettes de fonctionnement :



Dépenses de fonctionnement :



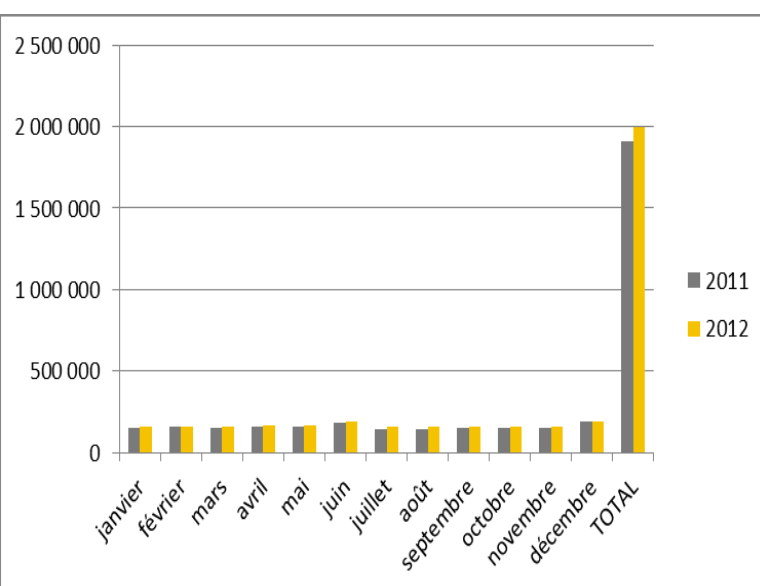
Evolution de la masse salariale 2011 – 2012

L'exercice 2012 a connu une progression de 89 027 € représentant un taux de progression de 4.7 %. Les motifs d'augmentation pour l'année 2012 sont les suivants :

L'exercice 2012 a connu une progression de 89 027 € représentant un taux de 4.7 %. Les motifs d'augmentation sont les suivants :

- La titularisation de 4 contractuels dans le cadre d'emploi de la catégorie B au grade d'assistant d'enseignement artistique principal de 1^{ère} classe suite à leur réussite au concours ;
- Rémunération sur 12 mois des agents contractuels
- Refonte de la grille de catégorie B
- Passage en CDI d'un agent remplissant les conditions d'ancienneté

	2011	2012
janvier	153 394	157 852
février	157 952	161 043
mars	154 881	159 568
avril	159 373	163 369
mai	158 968	170 261
juin	184 161	187 728
juillet	145 245	163 042
août	141 586	157 155
septembre	152 337	159 756
octobre	154 168	162 221
novembre	154 771	159 360
décembre	188 961	193 469
TOTAL	1 905 797	1 994 824



Les droits d'inscription

Le Comité syndical réuni le 11 avril 2012 a décidé une augmentation des droits d'inscription de 2.5 % applicable à la rentrée 2012, augmentation identique à 2011.

Le montant des droits d'inscription pour l'année 2012 s'est élevé à 179 519.60 €. Lors de la DM2 le rattachement pour l'exercice 2013 a été de 107 711,16 €.

Programme d'investissement du Conservatoire

Rappel – Ainsi qu'il est précisé dans les statuts du Syndicat Mixte de Gestion, les dépenses d'investissement sont à la charge des collectivités à hauteur de 0.5 % du montant de la participation en fonctionnement de chacune et 1.5 % pour le Département.

Dans le cadre du BP 2012, il a été décidé d'un transfert exceptionnel de 50 000 € de la section de fonctionnement vers la section d'investissement afin de procéder au renouvellement du parc instrumental. Cet investissement est rendu nécessaire par l'état de vétusté des instruments.

Par rapport à 2011, l'investissement a augmenté de 9 933 € lié à la réalisation du site internet, à l'acquisition de logiciels et matériels informatiques.

2011	59 556
2012	69 489 €

Le programme d'acquisition d'instruments s'est élevé à 46 703,50 €.

Un dossier de demande de subvention a été déposé auprès des services de la Région au titre du Fonds Régional d'Acquisition d'Instruments de Musique. Le montant de subvention sollicité est de 28 022,10 € représentant 60 % du coût d'investissement. La Commission Permanente régionale a voté lors de sa session de septembre 2012 ce montant de subvention.

90 % des investissements ont été réalisés au 31 décembre 2012 afin que les élèves puissent disposer des instruments durant l'année scolaire 2012-2013. Le clavecin sera livré fin 2013 compte tenu des délais de fabrication.

Quant.	Désignation des instruments	Montant TTC
2	Flûte traverso	1 200,00
1	Flûte piccolo	575,00
1	Flûte en sol	1 320,00
1	Flûte basse	2 130,00
1	Clarinette en la	1 565,00
2	Trompinette	838,00
2	Hautbois initiation	960,00
3	Pianos numériques	4 179,00
6	Sièges piano	1 345,50
1	Clavecin	6 500,00
1	Petite batterie d'appoint	895,00
1	Accordéon Verde étude déclencheur	7 695,00
1	Accordéon éveil	2 360,00
2	Contrebasse 1/4	2 200,00
1	Contrebasse 1/2	1 280,00
	Housses + archets conrebasses	1 380,00
1	amplificateur basse	1 299,00
2	Jeux de cymbales	2 452,00
1	Basse Ibanez	1 090,00
1	Batterie	2 392,00
1	Amplificateur guitare	879,00
1	amplificateur basse	989,00
40	Pupitres	1 180,00
73	TOTAL	46 703,50

	2011	2012
mandats	997	1009
titres	100	141
bons de commande	65	88
certificats administratifs	35	57
dossiers de conventions	53	63
marchés	2	1
dossiers jury d'examen	27	34

Gestion comptable et financière

On note une augmentation de l'activité comptable, financière et administrative par rapport à 2011 comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Fonctionnement de la régie d'avances

Le Conservatoire procède régulièrement au règlement de dépenses liées à la programmation artistique. Ces dépenses concernent notamment la rémunération d'intervenants artistiques, la location de matériels et de salles et l'achat de petits matériels. Afin d'assouplir le régime des paiements par mandat administratif et afin de régler immédiatement les sommes dues, une régie d'avances bénéficiant d'une avance de 1 500 euros a été validée par le Comité syndical.

La régie d'avances de 1 500 € fonctionne depuis le 1^{er} mars 2011 avec les modes de règlement suivants : numéraire (limité à 750 euros), chèque bancaire et carte bancaire.

Lors de sa mise en place, l'un des objectifs de la régie était de faciliter les démarches lors du recrutement des intermittents du spectacle par la biais du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO). Si la carte bancaire dans un premier temps a été utilisée pour régler les rémunérations par le biais du site du GUSO, désormais Le Conservatoire procède par mandat administratif. L'usage de la carte bancaire ou de carnet de chèques doit demeurer exceptionnel.

Pour 2012, les dépenses ont concerné l'acquisition de fournitures pour la confection de costumes et d'accessoires. 4 règlements par chèques et 16 en numéraires ont été effectués.

Pour l'année scolaire 2011-2012, les dépenses réglées se sont élevées à **2 122,48 euro.**

Pour l'année scolaire 2012-2013, les dépenses réglées se sont élevées à **2 242.48 euro.**

L'activité de fabrication de costumes

La régie a permis de disposer d'espèces pour l'acquisition de tissus, de fournitures de mercerie, passementerie pour la réalisation de costumes pour l'opéra King Arthur et le spectacle TOVAE. Le montant s'est élevé à 1 160 €.

Pour la première fois, un inventaire complet et un classement du stock de costumes et accessoires a été réalisé en mai 2012.

Un agent du Conservatoire a en charge la réalisation des costumes et la gestion du stock.

chapeaux	203
costumes	1 878
accessoires	161



Perspectives 2013

A compter du 1^{er} janvier 2013, les périmètres des deux intercommunalités de Manosque et Digne-les-Bains vont intégrer de nouvelles communes. Cette intégration aura plusieurs répercussions :

1/une augmentation des participations des deux intercommunalités puisque celles-ci sont calculées sur le nombre d'élèves domiciliés sur leur territoire respectif ;

2/une diminution de la participation statutaire du Conseil général puisque celle-ci est calculée sur le nombre d'élèves domiciliés sur le département et hors des territoires des deux intercommunalités ;

3/le Comité syndical devra se prononcer sur l'éventuel remboursement d'une partie des droits d'inscription pour les élèves dont la commune de domiciliation aura intégré à compter du 1/01/2013 les intercommunalités

Le fonctionnement des services

1. Le service support

L'activité du service support est essentiellement basée sur l'année civile 2012.

Le service support est composé de 3 agents : un rédacteur à temps complet, un rédacteur à temps partiel (90 %) et un adjoint administratif de 2^{ème} classe à temps non complet (20/35^{ème}). Cet effectif a été réduit suite au départ d'un rédacteur à temps complet à compter du 1^{er} juin 2012. Cet agent n'a pas été remplacé. Le temps de travail de l'adjoint administratif de 2^{ème} classe a évolué de 20 à 28 heures.

Le service support gère la carrière, la formation, la paye des agents, élabore et assure le suivi de la masse salariale, établit les perspectives et le bilan social, collabore à l'établissement du budget, assure le suivi de l'exécution budgétaire, réalise les procédures d'ajustements comptables et certains marchés publics à procédure adaptée, effectue les opérations de fin d'exercice et les opérations comptables complexes, assure une veille juridique.

Le mandatement est réalisé chaque semaine permettant ainsi un règlement des fournisseurs dans des délais très réduits.

Ressources Humaines

Convention de partenariat avec le Centre départemental de gestion

Suite au non remplacement du rédacteur, il a été décidé de mettre en œuvre un partenariat avec le CDG 04 concernant la gestion des ressources humaines. Depuis le 1^{er} septembre 2012, le CDG assure pour le compte du Conservatoire :

- la rédaction de l'ensemble des arrêtés des agents relatifs au déroulement de la carrière, aux positions, aux congés ;
- la rédaction de l'ensemble des contrats et les déclarations uniques d'embauche ;
- la saisine des CAP, du comité médical et de la commission de réforme ainsi que toutes les démarches préalables à ces saisines ;
- une assistance juridique et administrative dans le domaine de la protection sociale, du régime indemnitaire et du tableau des emplois.

Pour le CDG 04, cette démarche vers une collectivité basée sur des prestations facultatives constitue une expérimentation. Pour le Conservatoire, cet accompagnement permet de sécuriser les actes de la collectivité en matière de ressources humaines, et de disposer d'une expérience et d'une expertise en matière juridique sur des dossiers complexes.

Une convention a été passée entre les deux structures pour déterminer les prestations et les modalités financières. La contrepartie financière est versée sous forme d'une cotisation additionnelle au taux de 0.22 % de la masse salariale se rajoutant à la cotisation obligatoire. Sur l'année 2012, le montant de la prestation représente 4 388 €.

La réalisation de la paye qui devait être transférée au CDG 04 a été conservée par le service support.

Quelques chiffres

En 2012, le service a réalisé :

Intitulé des actes administratifs	2011	2012
Arrêtés concernant les agents titulaires (position statutaire, avancement, régime indemnitaire...)	123	143
Arrêtés concernant les agents non titulaires (régime indemnitaire)	29	59
Arrêtés de carence	0	24
Arrêtés concernant les régies du conservatoire	11	10
Contrats (non titulaires et vacataires)	32	63
Dossiers de retraite	1	1
Dossiers présentés en CAP	18	13
Dossiers de promotion interne et d'avancement de grade	3	2
Dossiers présentés en CTP	8	10
Dossiers de validation de service	15	14
Bulletins de salaires correspondant à 248 mandats	682	664
Mandats correspondant à la rémunération des agents	248	238
Dossiers de contentieux avec les organismes sociaux	18	1
Dossiers de formations	64	66
Dossiers de présentation aux concours	7	4
Dossiers de pré-liquidation et reprise d'antériorité pour la CNRACL (dans le cadre du droit à l'information des agents pour la retraite)	14	8
Courriers reçus et enregistrés	1034	750
Courriers envoyés	360	450

Gestion comptable et administrative de la programmation artistique sur l'année scolaire 2012/2013

Le Comité syndical du 4 juillet 2012 a déterminé un taux pour l'enveloppe financière consacrée à la programmation artistique qui représente 1.7 % du budget de fonctionnement de l'année en cours. Pour la programmation 2012 – 2013, l'enveloppe est de 45 994 €. La programmation est basée sur l'année scolaire ; de ce fait, le montant a été répercuté sur les budgets 2012 et 2013.

Le service support assure la gestion administrative et comptable des recrutements réalisés dans le cadre de la programmation artistique.

Le recrutement d'enseignants titulaires permet d'établir des contrats indemnitaires avec un coût des charges représentant environ 30 % (CSG et RDS) moins important qu'un contrat de vacataire ou d'intermittent du spectacle dont les charges représentent environ 50 %. Les frais de déplacement, restaurant et hébergement ne sont pas intégrés dans le tableau ci-dessous.

Les autres interventions dans le cadre de la programmation sont réglées sur présentation de factures.

Récapitulatif des recrutements sur la programmation 2012-2013

Discipline	Dates	Spectacle		Montant chargé
accordéon	25/10/2012		GUSO	195,39
accordéon	25/10/2012		contrat indem.	325,59
chant lyrique	03/11/2012	King Arthur	contrat indem.	524,80
chant choral	04/11/2012	King Arthur	contrat indem.	325,59
Stages de violon	5 - 6 - 25/11/2012	King Arthur	contrat indem.	600,00
Danse baroque	4 au 7/11/2012	King Arthur	GUSO	1 766,05
Chant choral	25/11/2012	King Arthur	contrat indem.	325,59
Danse baroque	15 au 16/12/2012	King Arthur	GUSO	775,36
Danse baroque	23 au 27/01/2013	King Arthur	GUSO	1 974,33
Ténor	27/01/2013	King Arthur	GUSO	631,73
Danse baroque	9 au 10/02/2013	King Arthur	GUSO	1 706,86
Ténor	10/02/2013	King Arthur	GUSO	631,73
technicien lumière	8/02 au 10/02/2013	King Arthur	vacataire	665,59
Tecnicien son	8 au 10/02/2013	King Arthur	GUSO	593,51
chant lyrique	27/01 et 10/02/2013	King Arthur	vacataire	384,03
hautbois	16/03/2013	week end musical	contrat indem.	120,00
accordéon	16/03/2013	week end musical	contrat indem.	120,00
théâtre	16/03/2013	week end musical	vacataire	120,00
TOTAL				11 265,17

Le règlement d'interventions et de prestations s'effectue également sur factures. Le tableau ci-dessous énumère les spectacles et master class réglés par facture sur la programmation 2012/2013.

Discipline	Dates	Spectacle		Montant chargé
AKSAK	22/12/2012	Bal des Balkans	Facture	8 000,00
Opus Néo	01/03/2013	week end musical	Facture	4 000,00
Concert des professeurs	03/03/2013	week end musical	mandat	4 000,00
Stage de cordes	03/03/2013	week end musical	facture	1 000,00
stage de vents + création	12 et 13/04/2013		facture	1 809,54
Jazz round'Miles	08/06/13	Jazz Brusquet	Facture	1 832,50
Ballet PRELJOCAJ	mai et juin 2013	stages - spectacle	Factures	7 032,82
Atelier Jazz	toute l'année	stages	Facture	1 600,00
				29 274,86

Au règlement des rémunérations des intervenants, il est nécessaire d'ajouter **5 637.40** euro concernant le règlement de différentes factures inhérentes à cette programmation : location de matériel, de transport, de salles, acquisition de fournitures, prestation de surveillance, défraiements des intervenants recrutés sous contrat.

Au niveau des recettes, cette programmation a permis de mobiliser :

Spectacle	Dates	recettes	Montant
Jazz Round'Miles au Palais des Congrès	Juin 2012 à DIGNE LES BAINS	subvention DRAC	3 000
Opéra King Arthur au Palais des Congrès	27/01/2013 DIGNE LES BAINS	Billetterie	1 680
Opéra King Arthur au Théâtre Jean Le Bleu	10/02/2013 MANOSQUE	Billetterie	1 160
			5 840

Gestion comptable et administrative des examens

En 2012, le Conservatoire a fait appel à 33 professionnels pour participer aux jurys des examens. Le montant de la rémunération brute et des défraiements a représenté 7 628,96 euros, en nette progression par rapport à 2011.

Les charges patronales (CSG, RDS) représentent environ 8 % de la rémunération brute car il est fait appel à des enseignants titulaires de la Fonction Publique.

	2011	2012
Nombre d'intervenants	29	33
Nombre d'heures de session	176 heures	189 heures 25
Rémunération brute chargée	4 592,50	5 011,91
Défraiements	2 086,86	2 617,05
TOTAL	6 679,36	7 628,96

Gestion et des suivi des conventions

Les locaux, dans la mesure du planning d'occupation, peuvent être mis à disposition de structures extérieures dont l'action culturelle se situe dans le champ d'activité du Conservatoire : la chorale de l'Olivier et Rode Osco Manosco. Une contrepartie financière est demandée permettant de couvrir les frais d'entretien, de chauffage, d'électricité.

Dans le cadre de sa programmation artistique et des auditions, le Conservatoire fait appel à des partenaires extérieurs pour la mise à disposition de locaux : la Fondation Carzou à Manosque et des lieux de culte pour un coût global de 2 080 €.

Pour l'organisation des spectacles et des auditions, les Communes de Digne-les-Bains et Manosque mettent à disposition gratuitement l'Ermitage, le Palais des Congrès et le Théâtre Jean le Bleu.

Le Conservatoire met à disposition du matériel (tapis de danse, pupitres, etc.) pour des représentations ponctuelles à titre gracieux auprès des structures associatives départementales.

Pour l'année scolaire 2012/2013, 29 conventions ont été conclues (cf. annexe 4).

Marché à procédure adaptée

Le marché d'assurance statutaire du personnel du Conservatoire est arrivé à échéance le 31 décembre 2012. Le lancement de la consultation a démarré le 21 mai 2012 sous la forme d'une procédure adaptée en application de l'article 28 du Code des Marchés. Le marché est divisé en deux lots :

- o Lot n° 1 relatif aux agents relevant de la CNRACL
- o Lot n° 2 relatif aux agents relevant de l'IRCANTEC

Les critères de jugement des offres retenus :

- 40 % pour le prix de l'offre
- 60 % pour le valeur technique

Les candidats sont identiques au précédent marché : CNP assurances pour le lot n° 1 et GROUPAMA pour le lot n° 2. Il est à noter que les taux proposés par les deux compagnies d'assurances sont inférieurs au précédent marché.

Quelques chiffres concernant l'assurance statutaire du Conservatoire

On note que le renouvellement du marché d'assurance statutaire a permis de bénéficier d'un taux moindre par rapport à 2010, de CNP et de GROUPAMA (déjà titulaires du précédent marché). Ce taux est révisable chaque année.

CNRACL (titulaires) - CNP		2010		2013		
Masse salariale 2011	Nombre d'agents	Taux	Montant de cotisation annuelle	Taux	Montant de cotisation annuelle	
1 031 964 €	42	4,95%	51 082 €	4,35%	44 886 €	6 196 €
IRCANTEC (non titulaires) - GROUPAMA						
166 957 €	19	1,63%	2 721€	1,40%	2 337 €	384,00 €

Le montant de remboursement des salaires de CNP en 2012 est élevé car un professeur a été placé en arrêt longue maladie, une assistante d'enseignement artistique a été en congés maternité et un adjoint administratif a repris à mi-temps thérapeutique sur une période de 6 mois.

Remboursement des assurances	Année 2011		Année 2012	
	CNP	Groupama	CNP	Groupama
Montant de remboursement	7 827,37	2 062,54	59 847,28	1 525,49
Nombre d'agents concernés	3	4	4	4
Nombre d'arrêts maladie	8	4	11	8

Partenariat

Des services extérieurs apportent un soutien dans la gestion administrative, financière et logistique du Conservatoire :

- le Centre départemental de Gestion ;
- la Pairie départementale ;
- différents services du Conseil général : Direction de la Culture, Direction des Bâtiments, Service des Marchés, Service reprographie.

Concernant la reprographie du Conseil général, ce service a imprimé le carnet de correspondance des élèves à 1 000 exemplaires, la billetterie pour les spectacles, des affiches et des flyers. Ce soutien logistique contribue à l'amélioration de la communication du Conservatoire.

Perspectives 2013

Un bilan sur une année complète pourra être réalisé concernant le partenariat avec le Centre départemental de Gestion.

Trois consultations devront être mises en œuvre concernant :

- le renouvellement du marché fournitures administratives, papier photocopie et enveloppes
- l'assurance civile et auto-mission du Conservatoire
- le remplacement du dispositif de surveillance des locaux.

2. La Communication

Un adjoint administratif de 1^{ère} classe à temps partiel (90 %) est chargé du travail de communication aussi bien interne qu'externe du Conservatoire en relation avec le directeur pédagogique et artistique.

Il réalise l'impression et la diffusion des affiches ainsi que tous les supports d'information relatifs aux « grandes » manifestations et à certaines auditions importantes.

Il assure la gestion des programmes de répétition et de représentation en lien avec l'équipe pédagogique. Son rôle s'étend à la coordination de la communication vers la presse, donc à la gestion des communiqués et points presse sur les deux antennes et du suivi des publications (souscriptions d'abonnements et constitution d'un « press book »). Une plaquette de présentation du conservatoire a été éditée. Un affichage plus systématique des auditions et concerts a été réalisé.

Les masters classes et concerts

Les droits d'entrée pour les stages et master classes pour les élèves extérieurs (gratuité pour les élèves du CRD) ont été validés par le Comité syndical du 14 octobre 2010 et sont les suivants :

½ journée	5 €	2 journées	15 €
1 journée	8 €	2 journées ½	17 €
1 journée ½	12 €	3 journées	20 €

Les tarifs des manifestations sont les suivants :

Spectacles et concerts		
Plein tarif : 10 €	Tarif réduit : 7 €	Tarif élèves du CRD et du réseau : 3 €
Soirées à thème		
Plein tarif : 5 €	Tarif réduit : 2 €	Tarif élèves du CRD et du réseau : gratuit

Pour l'année 2012-2013, trois billetteries payantes ont été mises en place : le Bal des Balkans et les deux représentations de l'opéra King Arthur.

La billetterie du Conservatoire a été réalisée par le service Communication du Conseil général à titre gracieux.

Les auditions et les spectacles en accès libre

La communication est chargée du suivi administratif des auditions d'élèves, en collaboration avec la Direction. Cette mission recouvre la réservation des salles de l'Ermitage à Digne-les-Bains et de la Fondation Carzou à Manosque sur la base de la programmation annuelle, la réalisation et la diffusion des programmes et des affichettes d'information.

Pour l'année 2012 2013, 85 auditions et spectacles se sont déroulés permettant à 1567 élèves de se produire en public. L'essentiel des auditions ont lieu sur Digne-les-Bains et Manosque comme l'indique le graphique. Néanmoins, le Conservatoire a le souci de produire ses élèves sur différentes communes lorsque les conditions le permettent. L'ensemble des auditions et spectacles est énuméré dans [l'annexe 6](#).

L'antenne de Digne diffuse quelques auditions, en interne, dans sa salle « Mozart » fraîchement rénovée. La grande majorité de ces manifestations se déroule à la salle de l'Ermitage, prêtée gracieusement par la ville de

Digne les bains. La mise à disposition des locaux de la fondation Carzou où se déroulent les auditions de l'antenne de Manosque est réalisée sur la base d'une contribution financière de 2200 euros pour l'année 2013. Le théâtre Jean le Bleu à Manosque et le centre culturel René Char à Digne-les-Bains mettent également à disposition leurs locaux à titre gracieux pour quelques représentations des élèves du Conservatoire.

Graphique de répartition des auditions par site

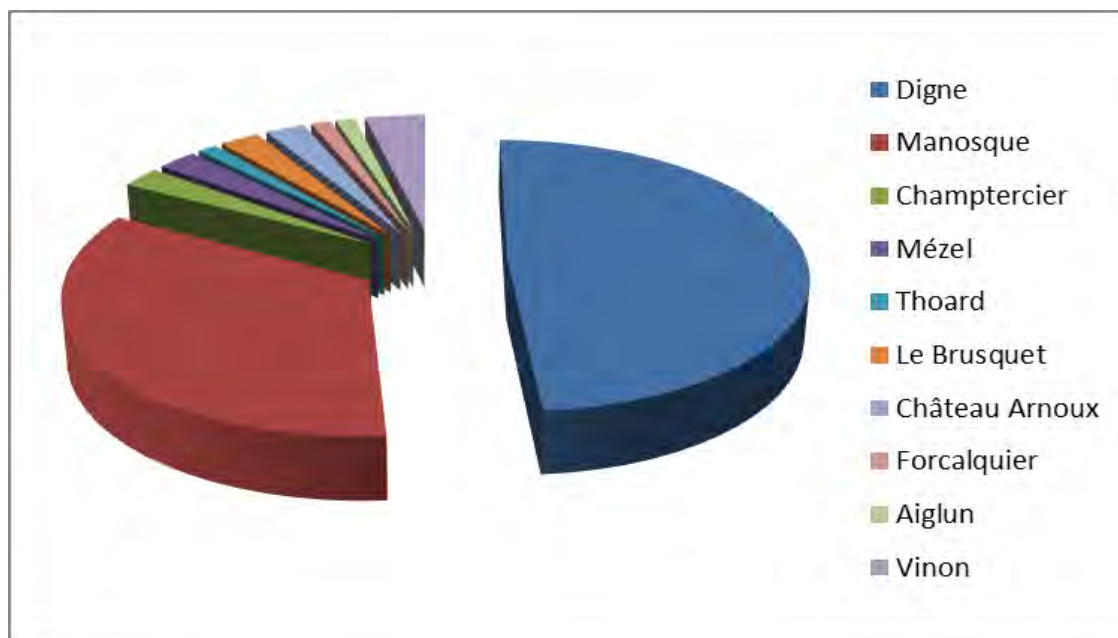


Tableau des principales auditions, stages et master classes.

Stages et manifestations	Intervenant(s)	Dates	Lieux	Nbre Elèves	Public	Recette
Saint Pancrace	Patrice Gabet et sa classe	15/09/2012	Chapelle	6	45	G
Stage Aksak Digne	Groupe	20/10/2012	Digne	84		G
Stage Aksak Manosque	Groupe	21/10/2012	Manosque	84		G
Concert-Académie d'accordéon	Cécilia Negro	25/10/2012	Digne - René Char		185	
Stage de chant	Irena Rosier	03/11/2012	Forcalquier	85		
Stage de violon	B.Trotereau	5 et 6/11/2012	Digne	14		
Stages chant choral	C.Gervais	4 et 25/11/2012	Manosque- Peyruis	85		
Concert guitare	B.Paul/C.Le Duy	30/11/2012	Manosque	29		
Concert Big Band	Christophe Loilier	15/12/2012	Champserrier	16	100	
Stage Commedia del Arte	Philippe Maurice	15 et 16/12/2012	Digne-Manosque	15		
Grand bal trad	Aksak	22/12/2012	Oscos Manosque	137	580	
Stages danse baroque	A.Blanc	11 et 12/01/2013	Digne-Manosque	22		
King Arthur	Virginie Kaepelin	27/01/2013	Manosque	85	587	
Stage Commedia del Arte	Philippe Maurice	2 et 3/02/2013	Digne-Manosque	15		
Concert Guitare	B.Paul/C.Le Duy	08/02/2013	Vinon sur verdon	29	112	
King Arthur	Virginie Kaepelin	10/02/2013	Digne	84	890	
Week End Musical	Céation OPUS NEO	01/03/2013	Manosque	28	585	
Master class violon jazz	Didier LOCKWOOD	02/03/2013	Manosque	18	38	
Concert professeurs	Carnaval des animaux	03/03/2013	Manosque	0	489	
Stage cordes	M. DURAND	03/03/2013	Manosque	85		
Week end blues master class	CRD	15 et 16/03/2013	Digne	25		
Concert Jazz	Christophe Loilier	16/03/2013	Vinon sur verdon	8	32	G
Concert guitare Cycle 3	B.Paul/C.Le Duy	22/03/2013	Manosque	6	115	G
Stage musiques actuelles	MJC de Manosque	3 au 6/04/2013	Manosque	20		
Stage Commedia del Arte	Philippe Maurice	6 et 7/04/2013	Digne-Manosque	15		
Stage vents 1er cycle	K.Bonnefoy	12 et 13/04/2013		12	187	
Stage flûte traversière	C.Bertrand	24 au 26/04/2013	Manosque	8		G
Jazz au moulin	C.Loilier	18/05/2013	Vinon sur verdon	13	45	
Nuit Européenne des musées	Concert B.Paul/C.Le Duy	18/05/2013	Mane	42	132	
Classe de jazz	Concert TJLB	18/05/2013	Manosque	16	80	
Projet vent avec écoles du réseau	Standards de Jazz	25/05/2013	Forcalquier	70	450	
Concert Musiques actuelles-CCRC	A.Soler	01/06/2013	Digne	17	95	
Jazz round Miles 2013	J.Baudry	08/06/2013	Le Brusquet	134	650	
Concert guitare	B.Paul/C.Le Duy	08/06/2013	Lurs	28	112	
Création PREJLOCAJ	GUID	12/06/2013	Manosque	35	50	
Création PREJLOCAJ	GUID	19/06/2013	Digne	35	180	
Marseille-Provence 2013	TovaE-Maya Mihneva	09/06/2013	Aubagne	20	700	G
Commedia dell'arte	A.Nason	12/06/2013	Manosque	15	210	
Stages de jazz	R.Imbert	9 interventions	Digne-Manosque	15		
				1455	6649	
Conte du roseau	Animations scolaires	12 dans l'année	Département	360		
Animations scolaires	Profs du CRD (57 animations)	2012/2013	Département	1150		
Fugues musicales	Ermitage	19 pour l'année	Digne			
Fugues musicales	Carzou	19 pour l'année	Manosque			
Interludes	Théâtre, danse et musique	8 dans l'année	Digne	550		

Fête départementale de la Musique à Cruis 2013

Cruis est un moment important pour la diffusion du savoir-faire des élèves, souvent accompagnés de leurs professeurs. C'est une série de spectacles mettant en valeur différentes disciplines collectives de la danse et de la musique. La fête départementale de Cruis accueille de nombreux participants qui se sont produits selon le déroulement suivant :

Vendredi 28 juin – 20 h 30

Eglise

- | | |
|---|-----------|
| - Ensemble de clarinettes – Valérie Faroult | 11 élèves |
| - Ensemble à cordes Manosque/Digne-les-Bains – Y. Saretto | 13 élèves |
| - Chorale du conservatoire – Martine Descamps | 13 élèves |
| - Ensemble à vents Manosque/Digne-les-Bains – Boris Paul | 26 élèves |

Place du jeu de boules

- | | |
|--|-----------|
| - Big band du conservatoire – Christophe Loilier | 18 élèves |
|--|-----------|

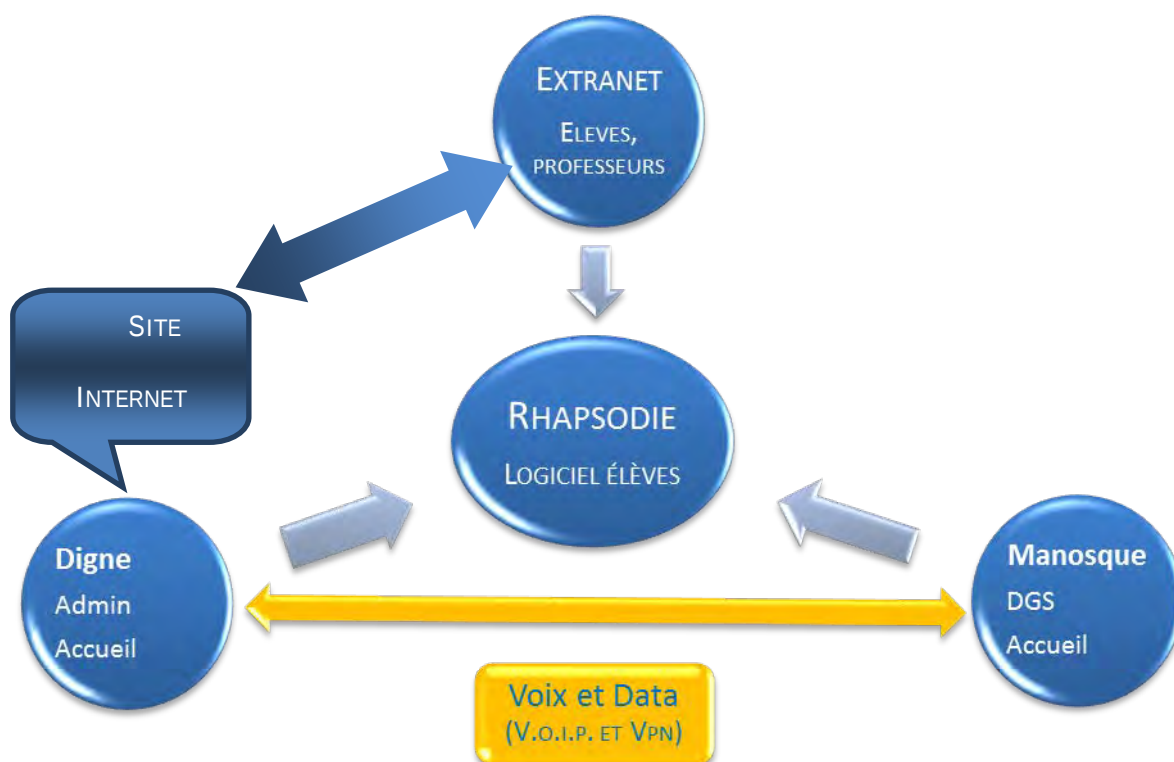
Total **81 élèves**



Les télécommunications et le réseau informatique

Le travail de mise en conformité des services de téléphonie et de données, long et fastidieux a porté ses fruits. L'opérateur Orange a enfin pu stabiliser l'équipement du conservatoire. L'outil fonctionne bien depuis le début 2013 seulement. Un nouveau serveur est mis en place en mars.

Nous disposons aujourd'hui d'un système complet et relativement stable qui se construit comme suit :



Nouveautés 2013 :

Plateforme d'envoi de SMS et mailing par le biais du logiciel élève (Rhapsodie)

Mise en place de l'extranet accessible depuis le site internet.

Cela permet aux familles d'accéder à l'ensemble des données personnelles et pédagogiques les concernant.

Parthèque consultable depuis le site

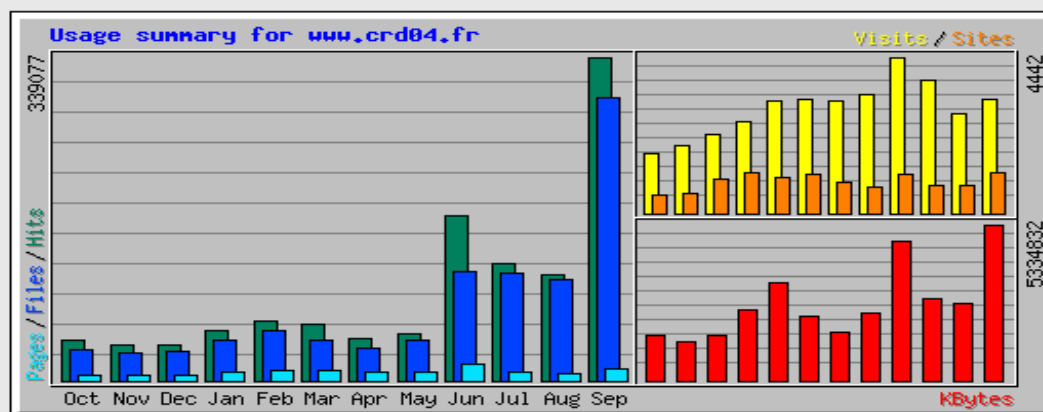
Préinscriptions par internet

Le site internet du CRD

Le site internet est élaboré en concertation avec l'équipe pédagogique. Sa fréquentation, en hausse depuis l'ouverture au public le 15 avril 2012 prouve son efficience et la nécessité de sa création.

C'est une vitrine de l'activité pédagogique et de diffusion du CRD. On y trouve l'ensemble des textes de références, des modalités d'accès, des enseignements, disciplines mais aussi les agendas de stages et manifestations. Il est relié à l'ensemble des partenaires institutionnels.

C'est enfin un outil statistique et d'archivage de toutes nos activités en vue des bilans et de l'évaluation du dispositif à court et moyen terme. Un rafraîchissement du site est en cours et le suivi de sa mise à jour est effectué de manière plus fréquente que par le passé. Il doit notamment permettre au public d'accéder à son utilisation depuis les tablettes et autres smartphones plus aisément.



Résumé par mois										
Mois	Moyenne journalière				Totaux mensuels					
	Hits	Fichiers	Pages	Visites	Sites	Ko	Visites	Pages	Fichiers	Hits
Sep 2013	16146	14118	563	155	1170	5334832	3256	11841	296494	339077
Aou 2013	3585	3422	226	91	805	2617991	2847	7009	106086	111140
Jui 2013	3981	3648	322	122	803	2784290	3798	9990	113104	123420
Juin 2013	5774	3806	609	148	1105	4750355	4442	18282	114207	173233
Mai 2013	1609	1380	272	108	766	2293820	3374	8458	42801	49893
Avr 2013	1451	1146	308	106	906	1671283	3181	9246	34397	43557
Mar 2013	1932	1351	327	104	1107	2202404	3238	10167	41906	59919
Fev 2013	2209	1875	405	114	1013	3353514	3215	11346	52504	61871
Jan 2013	1680	1385	288	84	1163	2448451	2613	8938	42965	52084
Dec 2012	1187	996	207	72	973	1564674	2238	6439	30878	36812
Nov 2012	1250	990	171	64	551	1355977	1938	5133	29727	37506
Oct 2012	1385	1065	187	55	535	1565203	1707	5825	33016	42952
Totaux						31942794	35847	112674	938085	1131464

On constate que le nombre de visites atteint un maximum en septembre et en juin, en période d'inscriptions. Les **Hits** sont le nombre de clics (agenda, arborescence...) sur le site, on s'aperçoit aussi que le nombre de **Fichiers** téléchargés (photos et fiches de renseignements...) est en nette progression (X10 depuis octobre 2012).

Perspectives

Le poste de la communication est occupé par un adjoint administratif de première classe dont la tâche, concentrée sur Manosque s'étend aux deux antennes et l'extérieur du conservatoire. Il est supervisé et relayé sur l'antenne de Digne par le directeur pédagogique et artistique adjoint.

Les principales fonctions du poste sont les suivantes :

–Réalisation et suivi de l'impression des tracts, affiches ainsi que de tous les documents d'information (saison artistique, plaquette du conservatoire,...).

–Diffusion des supports de communication (tracts, affiches,...) en fonction des projets artistiques ou des actions du conservatoire.

–Suivi des relations avec la presse écrite, radio et télévision.

Cette tâche conséquente et indispensable au bon fonctionnement de l'établissement nécessiterait une personne à plein temps. Malgré cela les progrès réalisés cette année s'évaluent dans la presse et les médias en termes d'amélioration de l'image du conservatoire, levier important du redressement de la structure.

3. La partothèque

Pour toute demande d'achat, une demande écrite est faite auprès du service. La partothécaire effectue les demandes auprès des entreprises, réceptionne et vérifie les devis, les factures et le matériel livré.

Gestion administrative des examens

Suivi administratif des membres du jury, tenue des listes d'élèves, gestion du calendrier, tenue des procès-verbaux.

La gestion des examens a été assurée par la direction générale.

Les timbres SEAM

Procédure de la SEAM : la perception proposée par convention est proportionnelle au nombre d'élèves inscrits et au nombre de photocopies choisi par le Conservatoire. Celui-ci doit adresser à la Société des Editeurs et Auteurs de Musique – SEAM – (par fiche déclarative fournie), à la signature de la convention, puis avant le 31 octobre de chaque année, le nombre exact de ses élèves nominalement inscrits ainsi que le nombre de photocopies qu'il souhaite utiliser. Ceci quelles que soient les disciplines à l'exception de l'art dramatique. 2 525 timbres ont été distribués représentant un montant 2 825,78 € versé à la Société des Editeurs et Auteurs de Musique.

Perspectives 2013 – 2014

Suite à la reprise d'activité à temps complet de l'agent, un important travail d'inventaire et de mise à jour est à réaliser.

Le transfert des données informatiques sur le logiciel RHAPSODIE doit être réalisé.

4. L'accueil du Conservatoire

Les agents d'accueil sont chargés de :

- l'accueil physique et téléphonique
- l'information des élèves, des parents, des enseignants
- l'inscription des élèves
- l'encaissement des droits d'inscription
- la gestion et le suivi administratifs des bulletins de note
- l'information auprès des élèves et des parents en cas d'absence des enseignants

Les plages horaires d'ouverture des deux antennes ont été étendues jusqu'à 22 heures pour certains cours. Les deux antennes sont ouvertes le samedi matin et l'après-midi pour Manosque.

Logiciel RHASPODIE

Le logiciel Rhapsodie a été installé en mai 2011. Auparavant le Conservatoire utilisait Musicole, moins performant.

Rhapsodie permet une gestion totale des données concernant les élèves, de la préinscription, de l'inscription, du dossier individuel et familial, des enseignements dont ils bénéficient, de l'édition d'un bulletin scolaire, de la gestion des absences etc...Il permet également de gérer les plannings des professeurs, leur temps de travail et leurs absences.

En outre, au niveau de la régie, une quittance est délivrée à chaque encaissement et un livre comptable peut être édité à tout moment de l'année. Les appels et rappels de cotisation sont gérés par ce logiciel. La comptabilité sur Rhapsodie a été validée par la paierie départementale et a permis l'abandon du quittancier délivré par le Trésor Public. Enfin le logiciel permet la gestion des statistiques demandées au sein même du conservatoire et pour les organismes nationaux.

L'utilisation du Logiciel a demandé 2 jours de formation et une troisième journée sera indispensable afin d'utiliser au maximum les capacités du logiciel.

Le logiciel intègre la gestion du parc instrumental, le fonds documentaire, les auditions. En conséquence, il est accessible à d'autres services – parthèque et communication. L'utilisation simultanée par plusieurs agents n'est pas possible pour l'instant, seuls deux agents peuvent travailler simultanément sur Rhapsodie.

Tous les paramétrages, les soucis techniques et la personnalisation du logiciel se font uniquement par l'intermédiaire de l'antenne de Digne, ce qui signifie une augmentation de la charge de travail de l'accueil.

La régie de recettes des droits d'inscription

Les accueils de Digne-les-Bains et Manosque ont enregistré une augmentation de l'effectif par rapport à l'année scolaire 2011/2012.

	Année 2011-2012			Année 2012-2013		
	DIGNE	MANOSQUE	TOTAL	DIGNE	MANOSQUE	TOTAL
Montant annuel des inscriptions au 30 juin	80 437,00	92 840,80	173 277,80	82 853,40	95 740,05	178 593,45

Antenne de Manosque

L'accueil est assuré par un agent à temps complet, et un agent à temps non complet (30 heures) La régie de recettes est assumée par un agent. Au mois de Novembre 2012, nous avons accueilli une élève de 3^{ème}.

La journée « portes ouvertes » s'est déroulée le mercredi 12 juin 2013.

Antenne de Digne-les-Bains

L'accueil est assuré par deux agents : un agent à temps complet et un agent contractuel à 28 heures.

La régie de recettes est assurée par un agent. Chaque année, l'accueil de Digne-les-Bains accueille un ou deux stagiaires. Pour l'année 2012 - 2013, un collégien de 3^{ème} a été accueilli dans le cadre d'un stage de découverte en entreprise pour une période d'une semaine.

5. Les bâtiments du Conservatoire

Les propriétaires des bâtiments hébergeant les activités du Conservatoire sont les communes de DIGNE-LES-BAINS et MANOSQUE.

Par conventions entre les communes propriétaires, le Conseil général et le Syndicat Mixte du Conservatoire en date de 1991 et 1992, le Département a la charge de la réalisation des travaux.

Antenne de DIGNE LES BAINS	2010	2011	2012	Montant total
Investissement		8 511,97	53 894,72	
Fonctionnement	6 585,66	10 642,36	11 676,27	
Totaux	6 585,66	19 154,33	65 570,99	91 310,98
Antenne de MANOSQUE	2010	2011	2012	
Investissement	956,80	53 190,38	8 612,97	
Totaux	956,80	53 190,38	8 612,97	62 760,15
Total général sur 3 ans				154 071,13

1. La régie du parc matériel du Conservatoire

Un agent à temps complet a en charge la gestion du parc matériel du Conservatoire. Le matériel de diffusion est stocké dans un local à Peyruis dont il a la responsabilité. Il assure la mise en place des instruments et du matériel lors des auditions et des spectacles du Conservatoire.

Il assure le transport des instruments, lorsque les ateliers sont situés sur la région PACA, achetés ou en réparation.

Le Conseil général met à la disposition du Conservatoire un véhicule ainsi qu'un local de stockage du matériel.

Il coordonne avec les techniciens des maisons techniques du Conseil général de Manosque et de Digne-les-Bains, les travaux réalisés dans les bâtiments.

Le bilan social du Conservatoire

Le bilan social est réalisé sur l'année civile 2012.

1. Les effectifs

1.1. Répartition par statut des effectifs

Statut	2011		2012	
	nombre d'agents	ETP	nombre d'agents	ETP
Agent non titulaire	15	9,94	11	7,33
Agent stagiaire	1	0,9	5	3,6
Agent titulaire	43	39,82	42	38,05

En 2012, 4 enseignants lauréats du concours d'Assistant ont été nommés stagiaires. Le différentiel d'équivalent temps plein s'explique par le fait que deux enseignants stagiaires sont sur des postes à temps non complet . Les disciplines concernées sont les suivantes :

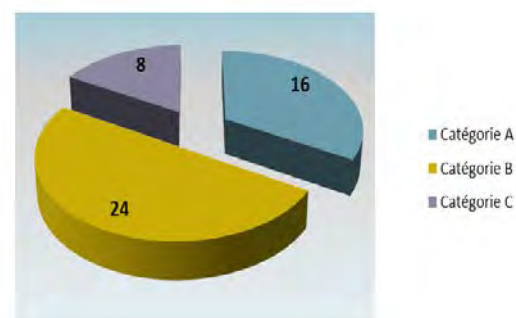
- Chant lyrique 20 heures
- Jazz 20 heures
- Musiques traditionnelles 10 heures
- Galoubet 4 heures

Un agent administratif a été également stagiarisé dans le cadre d'emplois des rédacteurs.

Le logiciel comptable n'enregistre pas les départs intervenant dans le courant de l'année. La mutation d'un rédacteur dans le courant 2012 n'est pas donc comptabilisée, seul apparaît le départ à la retraite du professeur de jazz.

1.2. Répartition par catégorie et par filière des effectifs

Effectifs au 31 décembre 2012		Agents	ETP
Catégorie A	Culturelle	15	13,88
	Hors filière	1	1
	Total	16	14,88
Catégorie B	Administrative	3	2,42
	Culturelle	21	19,05
	Total	24	21,47
Catégorie C	Administrative	5	4,22
	Animation	1	1
	Technique	2	1,26
	Total	8	6,48
		48	42,83



1.3. Les agents handicapés

Rappel – En 2011, le taux pour l'insertion des personnes handicapées était fixé à 6 %. Sur l'effectif total du Conservatoire s'élevant à 53 agents, le nombre légal de bénéficiaires de l'obligation d'emploi était de 3. Le Conservatoire avait un effectif de 4 personnes handicapées soit 7.55 %.

Pour 2012, l'effectif et le taux sont identiques. En conséquence, le Conservatoire remplit ses obligations de recrutement de travailleurs handicapés.

Le handicap d'un enseignant nécessite son transport par taxi domicile/Conservatoire. Le montant de ces frais de septembre à décembre 2012 s'élève à 357 euro et ont été remboursés par le FIPHFPT (Fonds pour l'insertion des personnes handicapées).

L'aménagement d'un poste d'un agent administratif a été nécessaire pour un montant de 2 457,11 € remboursé par le FIPHFPT.

Des commandes de fournitures auprès des ateliers protégés ont été réalisées pour un montant de 712,17 €.

2. Les conditions d'emplois

2.1 Temps partiel

Le temps partiel concerne uniquement les agents occupant des emplois **titulaires**.

En 2011, 5 agents étaient à temps partiels représentant 3 postes en équivalent temps plein.

En 2012, trois agents supplémentaires ont souhaité bénéficier d'un temps partiel : 2 enseignants et un agent technique.

Grade	Fonction	emploi	ETP	Poste
PTEA classe normale	danse classique	87,50%	0,88	1
Adjoint administratif 1ère classe (mi-temps thérapeutique)	partothèque	50%	0,5	1
AEA principal 1ère classe	danse traditionnelle	80%	0,8	1
Adjoint technique 2ème classe	Entretien locaux	90%	0,69	1
Rédacteur	Service support	90%	0,9	1
Rédacteur	Communication	90%	0,9	1
Rédacteur	Service administratif	62%	0,62	1
DEEA 2ème catégorie	musique de chambre	50%	0,5	1
			5,79	8

2.2 Temps non complet

Le temps non complet concerne des agents occupant des emplois **permanents** titulaires et non titulaires.

Grade	Fonction	Titulaire/Non titulaire	Nb d'heures	ETP	Poste
Adjoint administratif 2ème classe	service support	Titulaire	28/35	0,8	1
Adjoint administratif 2ème classe	Accueil	Titulaire	32,5/35	0,92	1
Adjoint technique 2ème classe	Entretien locaux	Titulaire	27/35	0,69	1
Adjoint technique 2ème classe	Entretien locaux	Titulaire	20/35	0,57	1
AEA principal 1ère classe	Galoubet	Titulaire	4/20	0,2	1
AEA principal 1ère classe	trombone	Titulaire	11/20	0,55	1
AEA principal 1ère classe	musique traditionnelle	Titulaire	10/20	0,5	1
PTEA classe normale	hautbois	Titulaire	8/16	0,5	1
AEA principal 1ère classe	jazz	non titulaire	6/16	0,38	1
AEA principal 1ère classe	violon	non titulaire	18/20	0,9	1
AEA principal 1ère classe	jazz vocal	non titulaire	5/20	0,25	1
Adjoint administratif 2ème classe	accueil	non titulaire	28/35	0,8	1
AEA principal 1ère classe	musiques actuelles	non titulaire	9/20	0,45	1
AEA principal 1ère classe	flûte traversière	non titulaire	15/20	0,75	1
				8,26	14

En application de la loi de lutte contre la précarité de mars 2012, les agents non titulaires sont recrutés sur 12 mois et non plus sur 10. En juillet et août 2012, quatre enseignants contractuels ont été concernés par cette disposition représentant un montant de rémunération de 16 512 euros charges comprises.

3. Evolution des carrières

6 agents ont bénéficié d'une évolution de carrière :

- titularisation de 4 enseignants contractuels lauréats du concours d'Assistant d'Enseignement Artistique principal de 1^{ère} classe
- passage en contrat à durée indéterminée d'une enseignante en application de la loi n° 2012-347 du 12 mars 2012 relative à l'accès à l'emploi titulaire et à l'amélioration des conditions d'emploi des agents contractuels dans la fonction publique territoriale ;
- nomination au grade de rédacteur d'un adjoint administratif principal de 1^{ère} classe.

L'avancement d'échelon s'effectue à la durée minimum.

Avancement d'échelon	2011	2012
Catégorie A	6	2
Catégorie B	6	4
Catégorie C	6	3
Hors catégorie	0	0
TOTAL	18	9

Avancement grade/Promotion	2011	2012
Catégorie A	1	0
Catégorie B (*refonte du cadre d'emploi B en 2012)	0	26 *
Catégorie C	2	0
Hors catégorie	0	0
TOTAL	3	26

DEMOGRAPHIE DES AGENTS PERMANENTS

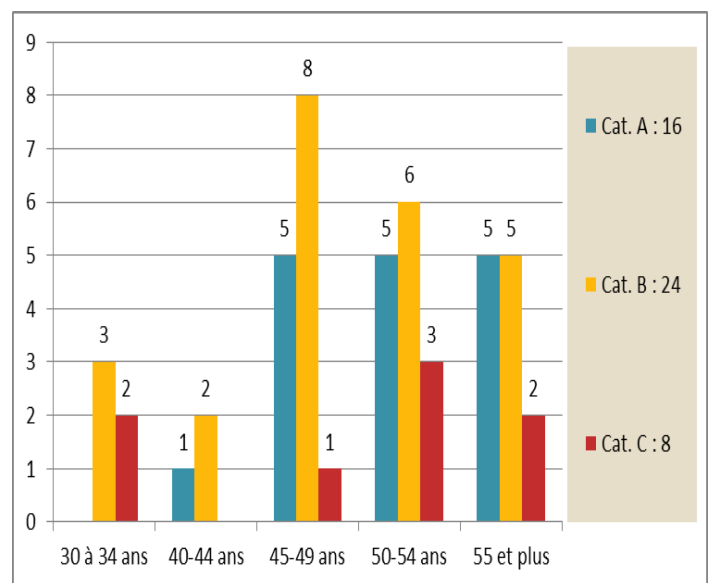
3.1 La pyramide des âges

L'effectif se situe essentiellement entre 45 et 55 ans et plus.

3.2 Les départs en retraite

2 agents ont fait valoir leur droit à la retraite : les professeurs de saxophone et de jazz.

L'effectif titulaire au 31/12/2012 est de 48 agents répartis par catégorie et par âge dans le tableau ci-contre.



4. L'absentéisme

4.1 Structure et évolution de l'absentéisme

	2011		2012	
	Nombre d'agents	Nombre de jours	Nombre d'agents	Nombre de jours
Maladie ordinaire	24	179	18	267
Longue maladie	2	234	1	186
Accident de travail	1	4	0	0
Maternité	0	0	2	283
Temps thérapeutique	0	0	2	279
TOTAL	27	417	23	1 015

On note une diminution de nombre d'agents en maladie mais une augmentation du nombre de jours par rapport à 2011. Ainsi qu'indiqué dans le tableau, deux enseignantes ont été en congés maternité et 2 agents (administratif et enseignant) ont bénéficié d'un mi-temps thérapeutique suite à leur reprise d'activité ; ces deux paramètres ont impacté le nombre de jours en 2012.

4.2 Jours de carence

Depuis le 1er janvier 2012, un jour de carence est appliqué en cas de congé de maladie ordinaire pour maladie non professionnelle. Pour l'année 2012, la journée de carence a représenté une retenue sur salaire d'un montant de 4 524.76 euro et a concerné 18 agents.

	Agents titulaires			Agents non titulaires			
	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. A	Cat. B	Cat. C	hors cat.
Nombre total de jours de carence prélevés	5	7	5	0	1	0	1
Nombre d'agents concernés	5	6	5	0	1	0	1
Montant des retenues	454,23	368,4	287,29	0	52,01	0	47,23

5. La formation

5.1 Evolution et typologie

Le tableau ci-dessous retrace les différents éléments des formations suivies par le personnel.

Année	nombr e de formati ons deman dées	Nombre de formations suivies						Nombre formations non suivies	Nombre de jours	Nombre d'agents concernés
		Intégration	1er emploi	tout au long carrière	poste à resp.	Perfect.	DIF			
Personnel non enseignant										
2011	38	1	3	8	0	6		16	82,5	9
2012	38	0	6	20	5	6		13	118	9
Personnel enseignant										
2011	24	0	3	5	1	2		9	28	13
2012	28	4	3	11	0	6		10	115	17
TOTAL 2011	62	1	6	13	1	8		25	110,5	22
TOTAL 2012	66	4	9	31	5	12		23	228,5	26

On enregistre une augmentation de la formation en 2012 par rapport à l'année précédente à tous les niveaux. On constate une demande de formation plus importante du personnel non enseignant.

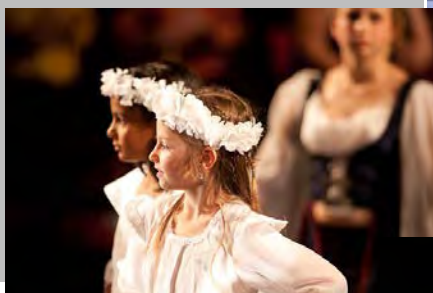
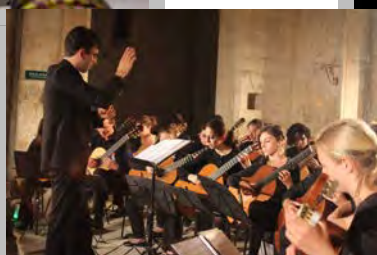
6. Hygiène et sécurité

Cet agent assume également la mission d'assistant de prévention. A ce titre, il assiste la direction dans la démarche d'évaluation des risques et dans la mise en place d'une politique de prévention des risques ainsi que dans la mise en œuvre des règles de sécurité et d'hygiène au travail.

Le Conservatoire dépend du Centre départemental de Gestion quant à l'organisation du Comité Technique Paritaire et du Comité d'Hygiène et Sécurité.

L'effectif du Conservatoire étant supérieur à 50, il sera nécessaire en 2014/2015 de se doter de ses propres instances paritaires.

Les annexes



Annexe 1

Antenne de DIGNE-LES-BAINS	Département	Agglomération Digne	CC3V
04 AIGLUN 510		8	
04 AUZET 140	1		
04 BARLES 140	1		
04 BARRAS 380	4		
04 BARREME 330	1		
04 BEAUVEZER		1	
04 BRUNET 210	3		
04 CHAMPTERCIER 660		9	
04 CHATEAUREDON 270		1	
04 COLMARS LES ALPES 370	2		
04 DIGNE LES BAINS		259	259
04 ESCLANGON	1		
04 ESTOUBLON 270		12	
04 FORCALQUIER 300	1		
04 JAUSIERS 850	1		
04 LA JAVIE 420	8		
04 LA ROBINE SUR GALABRE		4	4
04 LE BRUSQUET 420	9		
04 LE CASTELLARD MELAN 380	2		
04 LE CHAFFAUT ST JURSON 510	4		
04 LE VERNET 140	1		
04 LES MEES 190	2		
04 LIMANS 300	2		
04 LURS 700	1		
04 MALIJAI 350	2		
04 MALLEMOISSON 510	7		
04 MARCOUX 420		5	5
04 MEZEL 270		14	14
04 MIRABEAU 510	6		
04 MORIEZ 170	2		
04 ORAISON 700	1		
04 PRADS HAUTE BLEONE 420	1		
04 RIEZ 500	1		
04 SAINT BENOIT 240	1		
04 SALIGNAC 290	1		
04 SELONNET 140	1		
04 SENEZ 330	4		
04 SEYNE LES ALPES 140	1		
04 ST JACQUES 330	1		
04 ST JULIEN D ASSE 270		4	
04 ST LAURENT DU VERDON 500	1		
04 St VINCENT LES FORTS	1		
04 THOARD 380	7		
04 VILLENEUVE 180	1		
s/total	83	317	282
13 PERTUIS	1	83 AIGUINES 630	1
26 AUBRES 110	1	Autres	2
			5

Annexe 2

Antenne de Manosque			DEPARTEMENT 04	Hors 04	CCLDV	LDVA
13100	AIX EN PROVENCE	4		4		
84400	APT	1		1		
04110	AUBENAS	2	2			
84120	BEAUMONT DE PERTUIS	2		2		
13720	BELCODENE	1		1		
04210	BRUNET	3			3	3
04220	CORBIERES	5				5
13111	COUDOUX	1		1		
04000	DIGNE LES BAINS	3	3			
04800	ESPARRON/VERDON	R			1	1
04300	FORCALQUIER	4	4			
04800	GREOUX LES BAINS	8			8	8
84120	LA BASTIDONNE	1		1		
84240	LA MOTTE D'AIGUES	2		2		
83560	LA VERDIERE	1		1		
04420	LE BRUSQUET	1	1			
13610	LE PUY STE REPARADE	2		2		
04300	LIMANS	1	1			
13080	LUYNES	1		1		
04300	MANE	3	3			
04100	MANOSQUE	310			310	310
13012	MARSEILLE	4		4		
13650	MEYRARGUES	1		1		
84120	MIRABEAU	1		1		
04360	MOUSTIERS STE MARIE	1	1			
04230	ONGLES	1	1			
04700	ORAISON	5				5
84120	PERTUIS	2		2		
04310	PEYRUIS	1	1			
04860	PIERREVERT	29				29
04500	QUINSON	1			1	1
04110	REILLANNE	1	1			
04500	RIEZ	7				7
04500	ROUMOULES	2				2
04220	SAINTE TULLE	11				11
26560	SEDERON	2		2		
04300	SIGONCE	1	1			
05130	SIGOYER	1		1		
83560	ST JULIEN	1		1		
04270	ST JULIEN D'ASSE	2	2			
04800	ST MARTIN DE BROME	1			1	1
04300	ST MARTIN LES EAUX	2	2			
04870	ST MICHEL L'OBS	8	8			
04110	VACHERES	2	2			
04210	VALENSOLE	6			6	6
84530	VILLELAURE	1		1		
04110	VILLEMUS	2	2			
04180	VILLENEUVE	11				11
83560	VINON SUR VERDON	8			8	8
04130	VOLX	4				4
			35	29	338	412

Annexe 3 - Tableau des délibérations 2012

Dates		Numéro	Libellé de la délibération
Comité syndical du 18 janvier	1	01 (18/01/2012)	Tableau des biens à réformer
	2	02 (18/01/2012)	Modification de la programmation artistique 2011-2012
	3	03 (18/01/2012)	Décision modificative n°2
	4	04 (18/01/2012)	
	5	05 (18/01/2012)	Modification de la régie d'avances
	6	06 (18/01/2012)	Création de quatre postes d'assistant spécialisé d'enseignement artistique
	7	07 (18/01/2012)	Demandes de remboursement des droits d'inscription
	8	08 (18/01/2012)	Débat d'orientation budgétaire pour l'exercice 2012
	9	09 (18/01/2012)	Demandes de remboursement des droits d'inscription
Comité syndical du 22 février	10	01 (22/02/2012)	Budget Primitif 2012
	11	02 (22/02/2012)	Approbation du compte administratif 2012
	12	03 (22/02/2012)	Affectation du résultat
	13	04 (22/02/2012)	Modification de la programmation artistique 2011-2012
	14	05 (22/02/2012)	Prise en charge de l'inscription au Conservatoire du Grand Avignon
	15	06 (22/02/2012)	Mise à disposition d'instruments par l'APEC de Digne-Les-Bains
	16	07 (22/02/2012)	Adaptation du tableau des emplois du Conservatoire
Comité syndical du 11 avril	17	01 (11/04/12)	Déroulement de la rentrée scolaire 2012-2013Droits d'inscription
	18	02 (11/04/12)	Demande de subvention auprès du Conseil régional PACA au titre du FRAIM
	19	03 (11/04/12)	Modification de la programmation artistique 2011-2012
	20	04 (11/04/12)	Tarifs des droits d'entrée pour le bal des Balkans 2012
	21	05 (11/04/12)	Recrutement en contrat à durée indéterminée et renouvellement de contrats
	22	06 (11/04/12)	Réorganisation du service support
Comité syndical du 4 juillet	23	01 (04/07/2012)	Transfère de la gestion des carrières au Centre départemental de Gestion
	24	02 (04/07/2012)	Décision modificative n°1
	25	03 (04/07/2012)	Avenir de la classe de violon - Digne-les-Bains
	26	04 (04/07/2012)	Tableau des biens à réformer
	27	05 (04/07/2012)	
	28	06 (04/07/2012)	Détermination d'un taux pour le budget de la programmation artistique
	29	07 (04/07/2012)	Programmation artistique 2012-2013
	30	08 (04/07/2012)	Tarifs des droits d'inscription pour la rentrée 2012Modifications
	31	09 (04/07/2012)	Convention relative à la rémunération du professeur de théâtre
	32	10 (04/07/2012)	Nomination d'un agent administratif du Conservatoire
	33	11 (04/07/2012)	Demandes de deux agents pour l'avancement au grade de PTEA hors classe
	34	12 (04/07/2012)	Proposition d'abattement du tarif de réinscription pour les élèves de violon 2012-2013
Comité syndical du 24 octobre	35	01 (24/10/12)	Tableau des cadres d'emplois du Conservatoire
	36	02 (24/10/12)	Convention de mise à disposition d'une enseignante
	37	03 (24/10/12)	Prise en charge d'une incirption au Conservatoire du Grand Avignon
	38	04 (24/10/12)	Mise en place d'un droit d'entrée pour l'opéra King Arthur
	39	05 (24/10/12)	Plan de formation du personnel 2012
	40	06 (24/10/12)	Convention relative à la mise à disposition de deux instruments pour le Conservatoire
Comité syndical du 12 décembre	41	01 (12/12/12)	Décision modificative n°2
	42	02 (12/12/12)	Tableau des cadres d'emplois du Conservatoire
	43	03 (12/12/12)	Indemnité de conseil allouée au comptable
	44	04 (12/12/12)	Règlement régional - Cycle spécialisé

Annexe n°4

Tableau des conventions année scolaire 2012/2013

	PARTENAIRE	OBJET	TARIF/AN	DATE DEBUT	DATE FIN
1	Compagnie de l'UBAC	Mise à disposition d'un professeur	34 711,00 €	10/09/2012	30/06/2013
2	Collège du Mont d'Or	CHAM	0,00 €	2012	2013
3	Collège du Mont d'Or	Mise à disposition d'instruments	0,00 €	2012	2013
4	APEC Digne-les-Bains	Mise à disposition d'instruments	0,00 €	2012	2013
5	Professeur	Mise à disposition d'instruments	540,00 €	2012	2013
6	Divertimento	Mise à disposition annexe Digne	150,00 €	2012	2013
7	Régie culturelle	Convention d'objectifs	7 610,00 €	2012	2013
8	Harmonie départementale	Partenariat	0,00 €	2012	2013
9	APEC Manosque	Instruments	468,00 €	01/10/2012	30/06/2013
10	Café Danse	Rencontres élèves	0,00 €	2012	2013
11	Atelier choral	King Arthur	2 175,00 €	04/11/2012	10/02/2013
12	Ballet PRELJOCAJ	Partenariat	CAR	20/03/2012	
13	A l'Affiche	week-end musical		29/01/2013	03/03/2013
14	Ecole de Musique Oraison	Prêt d'un tapis de danse	0,00 €	27/03/2013	02/04/2013
15	Atelier danse Manosque	Prêt d'un tapis de danse	0,00 €	09/06/2013	09/06/2013
16	Ligue Enseignement	Prêt d'un tapis de danse	0,00 €	07/03/2013	15/03/2013
17	La Petite Buanderie	Commande musicale	4 000,00 €	15/10/2012	02/03/2013
18	Secteur paroissial	Cconcert 08/06/13	80,00 €	08/06/2013	08/06/2013
19	Conseil général 04	Matériel du parc	0,00 €		
20	Mairie Digne-les-Bains	Salle l'Ermitage	0,00 €	23/10/2012	15/06/2013

Annexe N°5

MANIFESTATION 2012-2013 (Auditions internes et partenaires)

DISCIPLINE	PROFESSEUR	DATE	SALLE	VILLE	NB. ELEVES
Batterie, danse traditionnelle	Christian, Maya	27/07/2013	Place d'Herbes	Manosque	32
Flûte traversière	Catherine	06/07/2013	Place d'Herbes	Manosque	13
Théâtre	Philippe	27/06/2013	Annexe	Digne	15
Eveil danse	Maya/Ioël	26/06/2013	Ermitage	Digne	35
Fête de la musique	Divers	21/06/2013	Médiathèque ABV	Digne	45
Musique ancienne	Virginie/christine	21/06/2013	ND Romigier	Manosque	9
Portes ouvertes	Divers	19/06/2013	Places de la ville	Digne	70
Violoncelle	Patrick	17/06/2013	Mozart	Digne	8
Audition de fin d'année piano	Marjorie, Romain	15/06/2013	Ermitage	Digne	26
Jazz, musiques actuelles	Alain, Christophe	15/06/2013	A.M.I	C.Arnaud	35
Eveil danse	Anne, Karine, Maya	15/06/2013	Esplanade FM	Manosque	45
Portes ouvertes	Divers	12/06/2013	Places de la ville	Manosque	34
Chant	Martine	11/06/2013	Ermitage	Digne	5
Chant	Martine	09/06/2013	Cathédrale	Forcalquier	12
Jazz Round Miles	FM, Christophe, Benoit	08/06/2013	Jazz sous les arbres	Le brusquet	140
Conte du roseau	Valérie, Jean C, Alain B.	07/06/2013	Ecole	Thoard	46
Chant, flûte	Martine, Catherine	05/06/2013	Carzou	Manosque	16
Accordéons	Cécilia	05/06/2013	Place de la mairie	Vinon	12
Baleti	Patrice, Maya	04/06/2013	Ermitage	Digne	20
Chant	Martine	02/06/2013	St Agathe	St Maimé	30
Musiques Actuelles	Alain	01/06/2013	CC.R.Char	Digne	15
Audition ligue contre le cancer	Cécilia	01/06/2013	Eglise Ste Agathe	Saint Maimé	–
Musique de chambre	Bruno	31/05/2013	Ecole	Le Chaffaut	5
Guitares	Cécile, Boris	29/05/2013	Carzou	Manosque	15
Concert de la fête des mères	Cécilia	26/05/2013	Salle Polyvalente	Malijai	4
Trompette	Gilbert	24/05/2013	Mozart	Digne	8
Piano, flute, violon	Marjorie, Gaelle, Guegham	22/05/2013	Ermitage	Digne	12
Trombone, trompette, flûte	Catherine, Gilbert, Marc	21/05/2013	Carzou	Manosque	10
Violon, Alto, chant	Yves, Olivier, Martine	15/05/2013	Carzou	Manosque	14
Clarinete, Chant	Valerie, Martine	14/05/2013	Ermitage	Digne	2
Jazz, interlude	Christophe	04/05/2013	Médiathèque ABV	Digne	12
Flûte et Accordéon	Catherine, Cécilia	27/04/2013	SDF osco	Manosque	15
Concert des familles	Apec digne	10/04/2013	Ermitage	Digne	25
Clarinete, piano, m.de chbre	Valérie, Keiko, Pierre R.	10/04/2013	Carzou	Manosque	6
Chorale, saxo, piano	Manuelle, Jean Claude, Sylvia	09/04/2013	Carzou	Manosque	15
Clarinete	Valerie	08/04/2013	Mozart	Digne	4
Conte musical le chat	Guegham, Marjorie, Romain	06/04/2013	Médiathèque ABV	Digne	17
Conte du chat	Guegham, Marjorie, Romain	05/04/2013	SDF osco	Champtercier	17
Flûte traversière	Catherine	05/04/2013	Carzou	Manosque	6
Cordes, chant	Martine, Bruno	03/04/2013	Carzou	Manosque	15
Clarinete, Piano	Valerie	02/04/2013	Ermitage	Digne	4
MDC, orchestre	Bruno, yves	02/04/2013	moulin	Vinon	15

Conte du chat	Guegham, Marjorie, Romain	27/03/2013	Ermitage	Digne	17
Cuivres	Gilbert, Marc	27/03/2013	Ermitage	Digne	12
Musique ancienne	Christine, Virginie	26/03/2013	Carzou	Manosque	13
Animation Maison de retraite	Cécilia	23/03/2013	Maison de retraite	Aiglun	8
Musique trad, Orchestre CI	Patrice	20/03/2013	Mediathèque ABV	Digne	30
Guitares	Cécile, Boris	22/03/2013	Carzou	Manosque	6
Galoubet, accordéon	Cecilia, Sebastien	20/03/2013	Carzou	Manosque	–
Cordes, Chant	Patrick, Guegham, Martine	19/03/2013	Ermitage	Digne	11
Jazz	Christophe	16/03/2013	moulin	Vinon	15
Orchestre	Boris	15/03/2013	Ecole internationale	Manosque	18
Jazz Vocal	Capucine, Benoit	13/03/2013	Ermitage	Digne	6
Printemps des poètes	Valérie	09/03/2013	Médiathèque	Manosque	8
Week end musical	Divers	03/03/2013	TJLB	Manosque	85
Accordéon	Cécilia	16/02/2013	Médiathèque ABV	Digne	12
Clar., flûte, chant jazz	Valérie, Gaëlle, Benoit, Capu	13/02/2013	Ermitage	Digne	25
Piano, piano jazz	Marjorie, Romain, Benoit	13/02/2013	Mozart	Digne	17
Violon, violoncelle	Yves, Guegham, Patrick	13/02/2013	Mozart	Digne	14
Flûte	Catherine	13/02/2013	Carzou	Manosque	21
Clarinettes, piano	Valérie Romain	12/02/2013	Ermitage	Digne	16
Guitares	Cécile, Boris	08/02/2013	Moulin	Vinon	–
Flûte, Guitare	Gaëlle, Cécile	06/02/2013	Ermitage	Digne	18
Trompettes	Gilbert	30/01/2013	Ermitage	Digne	7
Trompettes	Gilbert	29/01/2013	Carzou	Manosque	–
Jazz Vocal	Capucine	23/01/2013	Mediathèque ABV	Digne	8
Chant lyrique, jazz vocal	Martine, Capucine	22/01/2013	Ermitage	Digne	9
Audition de Noël	Divers	20/12/2012	Mozart	Digne	10
Conte de Noël	Gueham, Bruno	19/12/2012	Mediathèque ABV	Digne	6
Piano	Christelle, Romain	19/12/2012	Ermitage	Digne	9
Fugue	Divers	18/12/2012	Carzou	Manosque	–
Big band	Christophe, alain	15/12/2012	Salle Polyvalente	Champtercier	18
Conte "le chat"	Guegham	14/12/2012	Ermitage	Digne	12
Conte du roseau	Valérie, Jean C, Alain B.	14/12/2012	Annexe du CRD	Digne	60
Conte du roseau	Valérie, Jean C, Alain B.	13/12/2012	Annexe du CRD	Digne	48
Fugue	Divers	11/12/2012	Carzou	Manosque	–
Musique ancienne	Christine, Virginie	08/12/2012	Conservatoire	Manosque	12
Flûte	Gaëlle	05/12/2012	Ermitage	Digne	11
Clarinettes	Valerie	05/12/2012	Carzou	Manosque	18
Clarinettes, Accordéon	Valérie, Cécilia	04/12/2012	Ermitage	Digne	12
Guitares	Cecile, Boris	30/11/2012	Carzou	Manosque	21
Piano	Romain, marjorie	28/11/2012	Ermitage	Digne	27
Flute à bec, clavecin	Christine, Virginie	28/11/2012	Carzou	Manosque	13
Téléthon	Cécilia	26/11/2012	Salle Polyvalente	Malijai	15
Accordéon	Cecilia	26/10/2012	Salle Polyvalente	Mezel	15
TOTAL					1567

Annexe n° 6

ORGANIGRAMME DU CONSERVATOIRE

