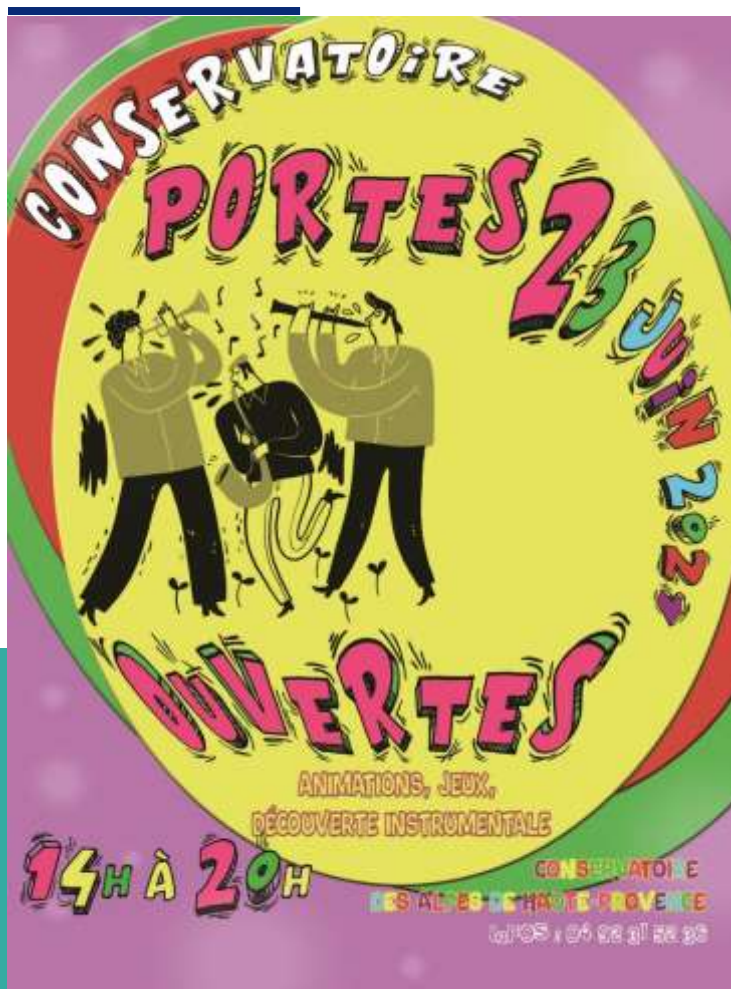


DOSSIER de PRESSE

Portes-Ouvertes 2021



8 JUIN 2021 – 11H

Conservatoire des Alpes de Haute-Provence



Présentation

Après une année compliquée par la crise sanitaire, le conservatoire est heureux de pouvoir organiser sa journée portes ouvertes.

Dans le respect du protocole sanitaire, tout le personnel met un point d'honneur à accueillir les futurs élèves de façon optimisée.

Le manque de concert et de prestations extérieures c'est fait cruellement sentir, aussi la direction de l'établissement souhaite vraiment faire de cette journée une jolie fenêtre sur les activités artistiques proposées.

***« Une journée portes ouvertes festive et ludique,
dédiée à la découverte instrumentale »***

Cette année, même si comme par le passé il y aura LA journée portes ouvertes, le mercredi 23 juin 2021 de 14h00 à 20h, mais c'est presque toute cette dernière quinzaine de juin qui sera consacrée à l'accueil, l'information et la rencontre avec les publics.

Les trois secteurs d'activités seront représentés :

- La musique
- La danse
- Le théâtre

Cette journée portes ouvertes sera festive et ludique, dédiée à la découverte instrumentale pour un public jeune et attiré par l'apprentissage d'un instrument ou d'une discipline artistique.

PROGRAMME

LA NOUVEAUTE 2021 – Le parcours ludique de découverte instrumentale

L'idée est basée sur le type « escape game » des groupes de 4 à 5 enfants maximum sont accueillis à des horaires déterminés à l'inscription. On leur remet un livret explicatif du parcours qu'ils devront effectuer, et résoudre l'énigme de chaque discipline découverte. Ce parcours fera découvrir, et même parfois essayer des instruments de musique et leurs particularités.

A la fin de l'après-midi, pour ceux qui le souhaitent, ils choisiront un instrument, une courte initiation sera faite, orientée sur le « sound painting* », et la journée se terminera par une prestation des participants sur ce thème.

Les parcours se font en 1h30, dans le respect des gestes barrière bien sûr.

**sound painting : c'est un langage gestuel de création artistique multidisciplinaire en temps réel, élaboré par Walter Thompson (en) à partir de 1974-1980 à Woodstock. Il est destiné à des musiciens, des danseurs, acteurs et plasticiens. En évolution constante, ce langage comporte plus de 1 200 signes de la main et corporels qui désignent différents types de matériaux artistiques spécifiques aux exécutants. Pendant une performance, le soundpainter fait un ensemble de signes aux exécutants et utilise les réponses de ceux-ci pour développer et donner forme à sa composition. Cette composition en temps réel résulte ainsi de l'interaction entre les improvisations des exécutants et celle du soundpainter.*



Afin de limiter le nombre de personnes présentes dans les locaux – ce en raison des conditions sanitaires du moment – nous avons préféré organiser de petits groupes de personnes suivant un parcours prédéterminé. Afin de fluidifier la circulation dans l'établissement, des parents d'élèves ou des élèves, orienteront les participants.

Un livret de suivi sera remis au départ, avec des énigmes à résoudre.

Trois parcours différents seront proposés.
Les familles en choisiront un à l'inscription.

Durée de chaque parcours : 1h30 – soit :

- 15 minutes de présentation d'un instrument
- 5 minutes de déplacement entre les salles.
- 5 instruments à « visiter »



Les types de parcours :

- **Parcours A**

Flûte traversière → guitare → clavecin → basson → alto

- **Parcours B**

Flûte à bec → piano → violoncelle → trompette → contrebasse

- **Parcours C**

Hautbois → accordéon → percussion → violon → saxophone

Comment s'inscrire au parcours ludique ?

Il y a 2 possibilités pour s'inscrire :

- Soit sur réservation auprès de l'accueil du conservatoire,
- Soit le jour même sur place en fonction des places disponibles

Quel public ?

Enfants de 7 – 10 ans

Adolescents de 11 – 15 ans...



Déroulé de la journée

- De 14h à 17h, parcours ludique de découverte instrumentale

- 17h30 Choix instrumental pour les aspirants
- 18h00 Initiation instrumentale par « pupitre »
- 18h30 Trajet au lieu de Sound painting
- 19h00 Répétition/concert d'orchestre en tutti.
- 19h30 Fin

★ Déambulation du brass band, sous la direction de Christophe Leloil, durant la journée.

★ Concert le soir, alterné avec les musiques actuelles. (lieu ?)

Musique Actuelle Amplifiée

Possibilité de découvrir l'atelier de musique actuelle amplifiée, directement dans la salle de répétition, au rez-de-chaussée du conservatoire entre 13h et 17h.



CONSERVATOIRE





.