



# RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS

## la musique au cinéma DU 3 AU 7 FÉVRIER 2014 DIGNE-LES-BAINS



### RENSEIGNEMENTS

Rencontres Cinématographiques  
de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence  
Centre Desmichels \ 04000 Digne-les-Bains  
T. 04 92 32 29 33 \ F. 04 92 36 04 89  
E-mail : cine-dignelesbains@wanadoo.fr  
[www.unautrecinema.com](http://www.unautrecinema.com)

Ligue de l'enseignement 04  
9 chemin des Alpilles \ 04000 Digne-les-Bains  
T. 04 92 30 91 00  
E-mail : culture04@laligue-alpesdusud.org  
[www.laligue-alpesdusud.org](http://www.laligue-alpesdusud.org)

### PROJECTIONS ET RENCONTRES

Salle *Rencontres*  
Centre Culturel René Char [CCRC]  
45, avenue du 8 mai 1945 \ 04000 Digne-les-Bains  
Accès : direction les Thermes, parking à proximité.

### TARIFS

TARIF PLEIN 5 euros  
TARIF RÉDUIT 4 euros  
TARIF SCOLAIRES, ÉTUDIANTS 2,50 euros  
CINÉ-TARTINES Les séances Ciné-Tartines permettent aux petits et aux grands de découvrir un film et de partager leurs émotions autour d'un goûter bio.  
Tarif unique 2,5 euros  
ABONNEMENT 33 euros  
Carte d'abonnement non nominative 10 places valable 1 an sur l'ensemble des projections (sauf séances exceptionnelles) proposées dans l'année par l'association Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence.

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence, la Ligue de l'enseignement 04 sont soutenues par la ville de Digne-les-Bains, le conseil général des Alpes-de-Haute-Provence, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Nous remercions : Michelle Aubert, le Service accès, valorisation et enrichissement des Collections des archives françaises du film - CNC (Jean-Baptiste Garnero), les élèves et professeurs du conservatoire départemental des A.-H.-P. Olivier Messiaen, le conservatoire Olivier Messiaen (Benoit Paillard et son équipe), le Musée Gassendi (Nadine Gomez-Passamar, Laurie Honoré, Bertrand Riou), Thierry Jousse, Clément Esposito, La Claire Fontaine (Monique Lefèvre, Didier Jaoul), Musical Box, Cinéma Public Films, Actions cinéma/ Théâtre du temple, Gebeka, Carlotta Films, Studio Canal, Les Films du Préau, KMBO, Walt Disney Company, Pathé distribution, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, l'Inspection Académique des Alpes-de-Haute-Provence, le service Culture de la ville de Digne-les-Bains et le centre Desmichels.

Il arrive très souvent que l'on évoque un film sur quelques mesures de son thème musical. Sur la mémoire fredonnée, une histoire de la musique de films rencontre alors une autre histoire, celle du cinéma.

C'est sur cette rencontre que l'édition 2014 de la Rencontre Cinéma Autres Regards entend mettre l'accent. La musique mais également les sons peuvent éveiller en nous des sensations inconnues et nous permettre ainsi de garder le contact avec le monde. Ceci est une grande chance. Profitons-en au cours de cette semaine enchantée.

Jean-Pierre CASTAGNA  
président des Rencontres Cinématographiques  
de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

Henry ETCHEVERRY  
co-directeur général de la Ligue  
de l'enseignement des Alpes-de-Haute-Provence

### CONSERVATOIRE

#### ACCOMPAGNEMENT MUSICAL EN LIVE

Les élèves et professeurs du conservatoire départemental des Alpes-de-Haute-Provence Olivier Messiaen joueront en *live* pour :  
**Pierre et le loup** de Suzie Templeton par la classe de Bruno Verdier (orchestre) avec les professeurs de vents et de cordes et la classe de Philippe Maurice (théâtre).  
**Les débuts du cinéma** (courts-métrages)  
Benoit Paillard (piano) - projection scolaire ;  
les classes de Marjorie Bourgois (piano),  
Valérie Faroult (clarinette), Guegham Nikoyan (violon) - projection tout public.

#### LES FILMS PROPOSÉS EN PROJECTIONS SCOLAIRES

*L'illusionniste* de Sylvain Chomet,  
*Ernest et Célestine* de Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner,  
*Poupi* de Zdenek Miler,  
*Ponyo sur la falaise* de Hayao Miyazaki,  
*Le vilain petit canard* de Garri Bardine,  
*Pierre et le loup* de Suzie Templeton,  
*Le piano magique* de Martin Clapp  
et un programme de courts-métrages  
*Les débuts du cinéma* (Georges Méliès, Jean Comandon, etc.).



# la musique au cinéma

## RENCONTRE CINÉMA AUTRES REGARDS

DU 3 AU 7 FÉVRIER 2014  
PROJECTIONS TOUT PUBLIC

### Carte blanche à Patrick Romieu.

Chercheur, anthropologue spécialisé dans l'environnement sonore, intervenant en école d'architecture, chercheur associé au Cresson, il est fondateur d' Archimeda.

> Semaine du son [www.musee-gassendi.org](http://www.musee-gassendi.org)

LUNDI 3 FÉVRIER \ 20H30



### MON ONCLE

Jacques Tati \ 1958 \ France \ 1h56 \

Musique : François Bercellini, Alain Romans, Norbert Glanzberg, Georges Durban

Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie.

Chef-d'œuvre burlesque, *Mon Oncle* témoigne de la modernité grandissante et de l'artificialité des relations qui en découle par la précision quasi géométrique de la mise en scène et l'utilisation pertinente du son.

Rencontre avec Patrick Romieu.

### Carte blanche à Thierry Jousse

Cinéaste, rédacteur en chef des *Cahiers du Cinéma*, auteur d'ouvrages sur le cinéma, Thierry Jousse anime sur France Musique *Cinéma song*, émission consacrée à la musique de films. Il a collaboré à l'exposition *Cinéma et Musique, le mariage du siècle ?* à la Cité de la Musique à Paris.

MARDI 4 FÉVRIER \ 18H

Palme d'or, Cannes 1974



### CONVERSATION SECRÈTE

Francis Ford Coppola \ 1974 \ USA \ 1h53 \

Musique : David Shire

Avec Gene Hackman, John Cazale.

Harry Caul est engagé pour suivre un couple et enregistrer leur conversation. Une fois sa mission accomplie, Caul écoute la bande sonore. La banalité des propos le surprend. S'agit-il d'un code secret ?

MARDI 4 FÉVRIER \ 21H



### LES INVISIBLES

Thierry Jousse \ 2005 \ France \ 1h25 \

Musique : Andrew Sharpley

Avec Laurent Lucas, Margot Abascal, Noël Akchoté

Bruno qui ne vit que pour sa recherche musicale tombe amoureux d'une voix féminine (Lisa) qu'il écoute sur un réseau téléphonique. Ils se retrouvent dans l'obscurité d'une chambre d'hôtel, avant que Lisa ne disparaisse.

Rencontre avec Thierry Jousse.

CINÉ-TARTINES Tarif unique : 2,50 euros À voir dès 7 ans

MERCREDI 5 FÉVRIER \ 15H

Oscar du meilleur court-métrage 2008



### PIERRE ET LE LOUP

Suzie Templeton \ 2006 \ G-B, Pologne \ 33' \ Animation

Musique : Sergueï Prokofiev

Une lecture personnelle et actuelle du conte de Prokofiev, comme un parcours initiatique où Pierre affronte la Bête pour vivre libre et trouve sa place parmi les adultes.

Accompagnement musical en live par les élèves

et les professeurs du conservatoire Olivier Messiaen.

### Carte blanche à Clément Esposito.

Violoniste de formation, titulaire d'un DEM de formation musicale et un de direction de chœur, Clément Esposito se perfectionne au CNSMD de Lyon. Directeur musical du spectacle *La Claire Fontaine fait son cinéma*, il dirige plusieurs chœurs et a harmonisé pour eux des chansons de films.

MERCREDI 5 FÉVRIER \ 18H



### L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK

Henry Selick \ 1994 \ USA \ 1h15 \ Animation

Musique : Danny Elfman

Sénario : Tim Burton

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie à préparer depuis des siècles la même fête de Halloween. Il rêve de changement. Il décide alors de s'emparer de la fête de Noël...

MERCREDI 5 FÉVRIER \ 21H



### PSYCHOSE

Alfred Hitchcock \ 1960 \ USA \ 1h49

Musique : Bernard Herrmann

Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles.

Marion s'enfuit après avoir dérobé 40 000 dollars à son patron. La nuit venue, elle s'arrête dans un motel désert tenu par un jeune homme étrange...

Rencontre avec Clément Esposito.

JEUDI 6 FÉVRIER \ 17H30 \ CONFÉRENCE

P.-L. Cassière, artiste, au CAIRN, CENTRE D'ART

> Semaine du son [www.musee-gassendi.org](http://www.musee-gassendi.org)

JEUDI 6 FÉVRIER \ 19H



### LES DÉBUTS DU CINÉMA

Programme de courts-métrages : *Sculpteur moderne*

et *Le troubadour* de Segundo de Chomon,

*Le Déshabillage impossible* de Georges Méliès,

*Le gros monsieur et la petite baignoire* (anonyme)

et un montage de films de Jean Comandon.

Accompagnement musical en live par les élèves

et les professeurs du conservatoire Olivier Messiaen.

JEUDI 6 FÉVRIER \ 21H



### THE LAST WALTZ

Martin Scorsese \ 1978 \ USA \ 1h57

Le dernier concert du groupe de rock américain

The Band en novembre 1976 à San Francisco.

Sur scène, de nombreux invités de prestige parmi lesquels Bob Dylan, mentor de la formation, Neil Young, Muddy Waters ou encore Eric Clapton.

Partenaire principal

de la manifestation

Autres regards 2014.

CONSERVATOIRE



La manifestation Autres regards 2014 est partenaire de la semaine du son proposée par:

[museegassendigne.org](http://museegassendigne.org) **idbi**

école d'act  
intercommunale  
Digne-les-Bains