

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT  
DÉPARTEMENTAL  
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE



CONSERVATOIRE  
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE 04  
DÉPARTEMENTAL

# SOMMAIRE

---

## 01

## Activité pédagogique et artistique

Le bilan de la rentrée .....	page 7
Le bilan pédagogique .....	page 11
Le Conservatoire dans son territoire .....	page 12

## 02

## Activité administrative

Les services .....	page 19
Les missions .....	page 20

## 03

## Bilan financier

Les dépenses .....	page 23
Les recettes .....	page 26

## 04

## Annexes

Revue de presse .....	page 28
-----------------------	---------

# EDITO

---





Mesdames, Messieurs,

L'année 2022 qui vient de s'écouler aura marqué la vie du Conservatoire par le rythme soutenu de ses actions artistiques et l'envie de nos élèves à toujours se dépasser avec passion dans leur apprentissage.

Pour preuve, le nombre d'élèves en nette augmentation, qui encourage toujours plus nos professeurs à donner le meilleur d'eux-mêmes pour développer de nouvelles idées.

Car il n'y a que lorsque l'on met du cœur dans la réalisation de ses projets et que rien ne nous arrête que l'on obtient le succès.

Cette année aura été aussi marquée, par le départ en retraite d'Eric Doucet, notre Directeur d'établissement artistique, qui a œuvré pendant plus de 10 ans à la réussite de notre établissement. Durant ces années il a su insuffler son énergie, et son expérience au profit de l'enseignement artistique dans notre département. De part ses qualités pédagogiques et artistiques, il a accompagné le Conservatoire à son bon développement, je lui souhaite à présent de vivre une belle et paisible retraite professionnelle.

Je sais que son âme d'artiste restera en éveil et qu'il continuera à accompagner notre établissement de son regard bienveillant.

A présent, des défis nous attendent pour l'année à venir, le Conseil Départemental construit son schéma départemental des enseignements artistiques et en tant que figure de proue, notre établissement devra montrer la voie et renforcer les liens déjà solides avec les écoles de musique du réseau.

La nouvelle équipe de direction aura à cœur de construire le projet d'établissement qui nous permettra de faire rayonner et perpétuer nos actions dans le temps.

Pour ma part, je veillerai à ce que le budget soit toujours maîtrisé et que la confiance témoignée par nos financeurs soit renouvelée.

Je tiens à ce propos à remercier, Mme Eliane BARREILLE, Présidente du Conseil Départemental 04 pour sa bienveillance, Mr Jean-Christophe PETRIGNY, Président de DLVAgglo pour sa confiance, Mme Patricia GRANET-BRUNELLO, Présidente de Provence Alpes agglomération pour sa gratitude et l'ensemble de nos partenaires financiers, ( DRAC, Région Sud, CAF...), nos partenaires de cœur, (les élèves et leurs familles) et l'ensemble des acteurs administratifs qui font vivre notre bel établissement, les professeurs, et les membres du conseil syndical.

Pour conclure, je souhaite vous retrouver toujours si nombreux lors de nos futures représentations.

Alors, en attendant, Bonne lecture à tous,

Amicalement,

*Laurie Sardella*  
Présidente du Conservatoire Conseillère Départementale  
et Conseillère Municipale de la Ville de Manosque

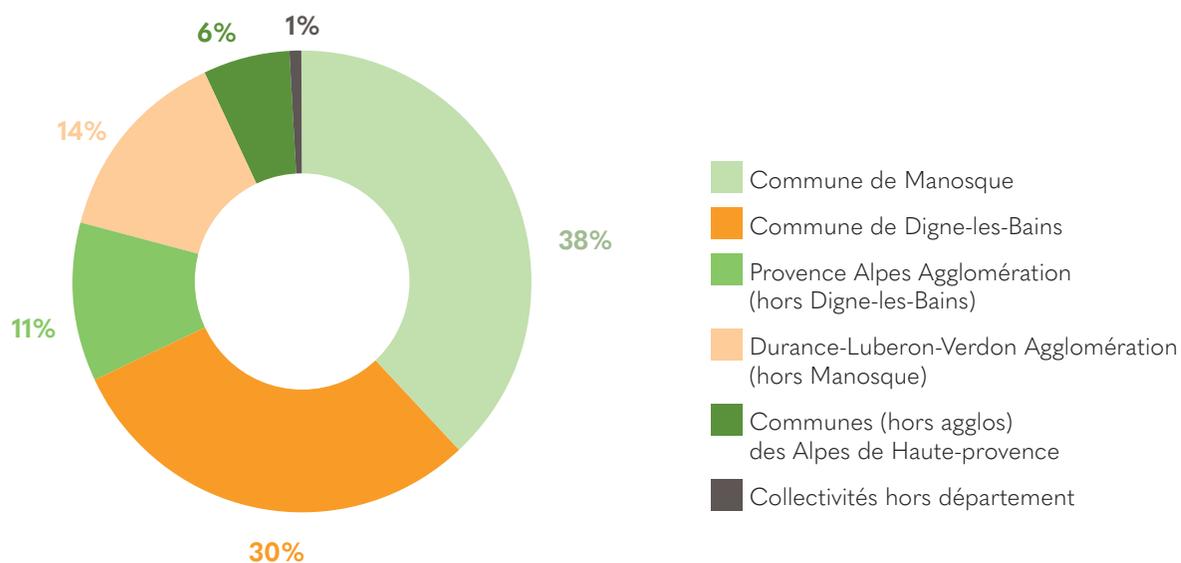


# 01

## L'activité **pédagogique et artistique**



## ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES ÉLÈVES



Les habitants des deux villes « sièges » du conservatoire sont les principaux utilisateurs de ce service. Les élèves habitant hors des territoires adhérents au Conservatoire ont des droits d'inscription majorés de 50%.

Une offre alternative existe grâce aux écoles de musique, danse et théâtre du réseau départemental ; réseau soutenu pédagogiquement par le conservatoire via le *Schéma d'aide à l'enseignement artistique* du Conseil départemental.





## EVOLUTION DES EFFECTIFS PAR CLASSE

	2020		2021		2022			
	Total	Temps d'ens.	Total	Temps d'ens.	Digne-les-Bains	Manosque	Total	Temps d'ens.
Chant	29	20h	31	20h	14	33	47	34h
Flûte traversière	58	28h30	51	28h30	25	38	63	31h
Hautbois	12	8h	11	8h	4	8	12	7h
Clarinette	37	20h	36	20h	14	18	32	20h
Basson/Ecriture	17	8h30	20	7H10	0	9	9	5h45
Saxophone	29	14h	35	14h	15	18	33	20h
Trompette	24	12h	25	12h	10	17	27	12h
Trombone	16	7h	12	7h	1	11	12	7h
Batterie/Percussions	33	20h	31	20h	14	18	32	16h
Accordéon	33	16h	30	16h	18	18	36	16h
Piano	111	60h	107	60h	50	54	104	60h
Guitare-ensemble	57	32h	52	32h	17	28	45	32h
Flûte à bec	26	20h	37	20h	8	39	47	20h
Clavecin	30	16h	29	16h	2	21	23	16h
Galoubet-tambourin	9	4h	18	4h	0	9	9	4h
Musiques traditionnelles	25	10h	20	10h	17	7	24	10h
Violon	54	36h	55	36h	29	29	58	36h
Alto-ensemble	21	20h	20	20h	1	20	21	20h
Violoncelle	27	18h	28	18h	9	23	32	18h
Contrebasse	26	13h	17	12h	10	9	19	12h
Jazz/musiques actuelles	136	39h30	128	46h45	76	49	125	46h45
Théâtre	58	16h	63	16h	28	60	88	16h
Danse	132	49h	173	49h	75	128	203	52h

## DÉTAIL DES INSCRIPTIONS PAR CATÉGORIE PROFESSIONNELLE

Plus de la moitié des familles inscrites appartiennent à des catégories socioéconomiques dites « moyennes » ou « supérieures ». Certaines professions sont particulièrement représentées (enseignants, ingénieurs...). Un important travail de démocratisation de l'enseignement artistique a été engagé ces dernières années (ateliers périscolaires, interventions en milieu scolaire, orchestres de quartiers, CHAM, CHAD). Par ailleurs, les catégories à faible revenu commencent à être mieux représentées grâce à l'application du quotient familial depuis 2017.

**Le tableau ci-dessous intègre les professions des deux parents de l'élève.**

Catégories professionnelles	2019	2020	2021	2022
Agriculteurs	21	20	16	10
Artisans	60	53	51	29
Commerçants & assimilés	52	49	51	40
Chefs d'entreprise de +10 salariés	12	13	7	2
Professions libérales	106	94	83	50
Cadres de la fonction publique	53	48	56	40
Professeurs & assimilés	226	251	235	152
Profession information-art-spectacle	28	27	38	21
Cadres administratifs & commerciaux d'entreprise	53	54	57	48
Ingénieurs & cadres techniques d'entreprise	183	180	185	142
Clergé, religieux	1	3	3	2
Profession intermédiaire santé & travail social	59	68	66	37
Profession intermédiaire fonction publique	11	8	11	8
Profession intermédiaire administrative & commerciale	35	28	27	21
Techniciens	42	46	36	28
Employés civils & agents fonction publique	94	70	58	41
Contremaîtres, agents de maîtrise	2	1	3	0
Policiers et militaires	13	11	7	3
Employés administratifs d'entreprise	28	25	30	24
Employés de commerce	28	21	30	23
Personnels des services directs aux particuliers	17	13	15	6
Ouvriers qualifiés	20	17	9	14
Ouvriers non qualifiés	5	8	7	5
Ouvriers agricoles	0	0	1	0
Retraités agricoles exploitants	0	0	0	0
Retraités artisans, commerciaux & chefs d'entreprise	3	3	4	1
Retraités cadres & professions intermédiaires	6	13	9	4
Retraités employés & ouvriers	20	16	15	13
Chômeurs	5	0	0	0
Personnes sans activité professionnelle	216	178	144	112



# Bilan pédagogique

## LES ÉVALUATIONS DÉPARTEMENTALES DE FIN DE CYCLE

Dans le cadre de ses missions, le conservatoire organise chaque année des sessions d'examens pour ses élèves et ceux du réseau départemental des écoles de musique et de danse.

		Fin cycle 1	Fin cycle 2	Cycle 3 CEM-CEC-F.E.	Entrée en cycle spécialisé	Cycle spécialisé et culture analyse	Total
2019	Obtenus	97	30	9	2	0	138
	Présents	113	31	9	2	0	155
2020	Obtenus	Contrôle continu					
	Présents						
2021	Obtenus	70	19	9	4	0	102
	Présents	72	22	9	4	0	107
2022	Obtenus	85	16	10	1	2	114
	Présents	100	17	9	1	2	129

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

### Enseignement sur les 2 antennes

Eveil et chant choral	AEA*	8h
Trompette	AEA	12h
Hautbois	PEA*	7h
Saxophone	AEA	20h
Guitare	PEA	16h
Chant lyrique	AEA	20h
Trombone	PEA	7h
Clarinette	AEA	20h
Formation musicale	PEA	16h
Musique traditionnelle	AEA	10h
Clavecin	PEA	16h
Jazz	PEA	16h
Violoncelle	AEA	20h
Percussions batterie	AEA	18h
Piano jazz	PEA	8h
Musiques actuelles	AEA	20h
Art dramatique	AEA	20h
Chant	AEA	14h
Danse jazz	AEA	18h
Accordéon	PEA	16h
Guitare et direction d'orchestre	PEA	16h
Contrebasse	AEA	12h
Alto - formation musicale	AEA	20h

### Enseignement sur une seule antenne

Formation musicale	AEA	20h	Manosque
Formation musicale et accordéon	AEA	20h	Digne-les-Bains
Formation musicale	PEA	16h	Manosque
Piano	PEA	16h	Manosque
Piano	PEA	16h	Manosque
Piano	AEA	20h	Digne-les-Bains
Galoubet - tambourin	AEA	4h	Manosque
Danse classique	AEA	18h	Manosque
Danse classique	AEA	16h	Digne-les-Bains
Chant choral	AEA	9h	Manosque
Violon	PEA	16h	Digne-les-Bains
Violon	AEA	20h	Manosque
Accompagnement piano	AEA	15h	Manosque
Accompagnement piano	AEA	20h	Digne-les-Bains
Flûte traversière	AEA	20h	Manosque
Flûte traversière	AEA	11h	Digne-les-Bains
Basson	DGS	7h	Manosque

# 65h50

— SONT CONSACRÉES  
POUR LES PARTENARIATS  
ÉDUCATION NATIONALE

AEA : cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique  
PEA : cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique

# Le Conservatoire dans son territoire

## LA DIFFUSION ARTISTIQUE AVEC LES PARTENAIRES CULTURELS DÉPARTEMENTAUX

INTITULÉ	DATE	LIEU	NATURE DES DEPENSES
L'Osons jazz	Année	Lurs	Conférences, master-class, 7 jam's sessions
Ateliers annuels	Année	Digne-les-Bains et Manosque	Culture chorégraphique
			Formation musicale danseurs
			Accompagnements instrumentaux danseurs
			Danse & théâtre - Ensembles instrumentaux
Concerts aux Observantins MANOSQUE	05/03/2022	Auditorium	Chant lyrique et piano
	02/04/2022	Auditorium	Trio Escapade flûtes et guitare
	09/04/2022	Auditorium	Quatuor guitares TASTIERA
	30/04/2022	Médiathèque	Quatuor baroque : traverso/chant, basson, flûte à bec, clavecin
	07/05/2022	Auditorium	Les DéAnchés : clarinette, hautbois, basson
	21/05/2022	Auditorium	Liszt et Chopin, la passion du génie romantique chant piano
	18/06/2022	Auditorium	Sextet jazz Tribute to Chick Coréa
Concerts du marché DIGNE LES BAINS	22/01/2022	Centre culturel René Char	Chant lyrique et piano
	05/03/2022	Atrium	Jazz et musiques actuelles
	02/04/2022	Salle Abbé Féraud	Groupe ARDEAM musique de Transylvanie
	11/06/2022	Médiathèque	Trompette et piano
	18/06/2022	Médiathèque	Concerti Vivaldi Ensemble de Provence
Promenade Beethoven	03/02/2022	Centre culturel René Char	Hommage prévu en 2020 pour le 250 <sup>e</sup> anniversaire reporté à 2021 rendu par les élèves et leurs professeurs
L'enfant et les sortilèges	20/03/2022	Palais des Congrès DIGNE LES BAINS	Spectacle réunissant musique, théâtre, danse, chant
Week-end musical	25/03/2022	Manosque Jean Le Bleu	L'enfant et les sortilèges
	26/03/2022		Master class avec le trio cordes GOLDBERG
	27/03/2022		Master class Gospel vibration avec le groupe TGGG
Rencontres départementales guitares	14/05/2022	Prieuré de Salagon - MANE	Récital de Raphaël FEUILLATRE, concert-conférence de Ludovic MICHEL
Trois Corolles	15/05/2022	Palais des Congrès DIGNE LES BAINS	Oratorio de printemps de Pierre-Adrien CHARPY avec les élèves du conservatoire et les musiciens de Télémaque
Rencontres cordes	03/04/2022	Les Mées	Elèves du conservatoire et des écoles de musique du réseau départemental
Chant polyphonique «d'une île à l'autre»	02/06/2022	Théâtre Jean Le Bleu Manosque	Elèves de la CHAM du collège du Mont d'or et lycée Esclangon de Manosque - collège de Forcalquier et élèves du CRD
Festival Musiques actuelles	04/06/2022	Théâtre Jean Le Bleu Manosque	Partenariat avec la MJC de Manosque
Rencontres polypho- niques	11/06/2022	Forcalquier	Elèves de chant choral du conservatoire et des écoles de musique du réseau départemental
GUID de PRELJOCAJ	25/06/2022	Place Gal de Gaulle Digne les Bains	Elèves de danse du conservatoire avec les danseurs d'Angelin Preljocaj
Musique au plan d'eau	13/07/2022	Digne les Bains	Trio de jazz batterie, contrebasse, piano
Festivités de Noël	12 au 15/12/2022	Digne les Bains	Concerts, conte, spectacle de danse Casse-noisette



## LE RÉSEAU DES ÉCOLES DE MUSIQUE DU DÉPARTEMENT

Le Conservatoire est associé au suivi du *Schéma d'aide à l'enseignement artistique du Conseil départemental*. Il accompagne ainsi les 13 écoles de musique et de danse – subventionnées par le Département – dans leur fonctionnement et les aide à mieux répondre aux critères de subventionnement.

Il est à préciser que le département compte une quinzaine d'écoles de musique et de danse, la plupart associatives, sises aussi bien dans les villes que les villages.

**Les écoles concernées :** Gréoux-les-Bains, Vallée de l'Ubaye, Forcalquier, Oraison, Reillanne, Annot, Château-Arnoux, Marcoux, Les Mées, Saint-André-les-Alpes, Seyne-les-Alpes, Sisteron et Valensole..

Chaque année des rencontres instrumentales avec les écoles sont organisées. Pour l'année 2022 plusieurs rencontres ont été organisées : cordes, guitares, chant polyphonique, musiques actuelles amplifiées.

## LES PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

### CHAM - CHAD

Les classes à horaires aménagés musicales ont été mises en œuvre en 2008 au collège du Mont d'Or de Manosque avec les disciplines suivantes : chant choral, formation musicale, saxophone, flûte traversière, alto, piano, trombone, accordéon, guitare et batterie. La CHAM musique actuelle du collège Maria-Borrély de Digne les Bains a démarré en 2020.

Les classes à horaires aménagés en danse ont démarré en 2021 au collège du Mont d'Or. Une CHAD est également en projet avec le collège Maria Borrély.

### Aménagements d'horaires vers les écoles primaires

Des ateliers en temps scolaire sont mis en œuvre dans les écoles primaires de Manosque et Digne les Bains.

### Orchestres

Les orchestres de quartier et à l'école sont réalisés dans le cadre de la Politique de ville de Durance Luberon Verdon agglomération et de Provence Alpes agglomération.



École	Commune	Dispositif	Discipline	Temps hebdomadaire	Nb d'élèves	Niveau
J. Reinach et UP2A	Digne les Bains	Politique de la Ville	Orchestre à l'école	2h	33	CE2
Conservatoire	Digne les Bains	Politique de la Ville	Orchestre de quartier	2h	15	Adultes
Les Plantiers/ Les Tilleuls	Manosque	Politique de la Ville	Orchestre à l'école	2h	40	CE2/CM1
Les Plantiers	Manosque	Politique de la Ville	Théâtre	1h30	24	
Les Plantiers	Manosque	Politique de la Ville	Modern danse jazz	2h	24	
Les Tilleuls	Manosque	Politique de la Ville	Danse classique	2h	12	CE2-CM1
	Digne les Bains	ATS	Modern danse jazz	2h	17	CM1-CM2
Beusoleil - J. Reinach	Digne les Bains	ATS	Danse classique	2h	30	CE1-CM
Collège du Mont d'Or	Manosque	CHAM	Chant choral et FM 8 instruments	4h - 11h30	31 - 15	6 <sup>e</sup> à 3 <sup>e</sup>
Collège du Mont d'Or	Manosque	CHAD	Danse classique et jazz	2h	6	6 <sup>e</sup> à 3 <sup>e</sup>
Collège Maria Borrely	Digne les Bains	CHAM	Musique actuelle	12h	23	

## LES AUDITIONS ET LES SPECTACLES EN ACCÈS LIBRE

5 concerts du marché de Digne les Bains et 7 concerts à Manosque ont été programmés tout au long de l'année 2022.



Samedi  
**2 avril**

Escapade en Trio  
guitare, deux flûtes.



Samedi  
**30 avril**

Quatuor Baroque  
chant, flûte à bec,  
clavecin et basson



Samedi  
**7 mai**

Trio les déAnchés



Samedi  
**18 juin**

Concert Vivaldi



Vendredi **25 mars**  
L'enfant et les sortilèges

La première partie du spectacle a été assurée par un chœur d'enfants, l'orchestre composé de professeurs du conservatoire et d'élèves de grand niveau. Ils ont interprété la création de Fabien Barcelo, commandée par le conservatoire : «Lou toumple di trevan». Une immersion dans le fantastique, le mythique et tous les mystères de la Provence. Une mise en bouche de grande qualité, travaillée par les élèves sous la direction de Philippe Franceschi, professeur de chant choral du conservatoire.

2<sup>e</sup> partie : l'enfant et les sortilèges  
Livret de Colette – musique de Maurice RAVEL

Brigitte Peyré, professeure de chant lyrique, avait à cœur de monter cet opéra. Initialement programmé au printemps 2021, la crise sanitaire a décalé le calendrier à 2022. C'est donc avec encore plus de joie et d'entrain que chacun a œuvré pour que cet événement majeur de la saison culturelle 2021-2022 aboutisse. La difficulté de l'œuvre fut un gros challenge, et tout au long des répétitions les conditions sanitaires n'ont cessé de jouer les troubles fêtes.

Le choix d'une scénographie épurée est un parti pris qui laisse une grande place à l'imaginaire du public. Les danseurs de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du conservatoire ont donné de la vie aux différents tableaux dont ils sont devenus les éléments scénographiques imaginés par Jean-Philippe Bayle, professeur de danse et co-metteur en scène. Le travail et la capacité des élèves de la classe de chant dirigés par Brigitte Peyré ont rendu le projet réalisable et chaque artiste y a trouvé sa place, malgré des rôles complexes. La composition de la classe de chant a permis de trouver au sein de son effectif des timbres de voix spécifiques comme, une soprano colorature, un baryton aigu, et un ténor aigu.

## Jeudi 2 juin 2022

**Chant polyphonique « d'une île à l'autre »  
Théâtre Jean Le Bleu - MANOSQUE**

Après deux années sans pouvoir se produire, c'est le grand retour de la rencontre annuelle qui réunit les élèves du lycée Esclangon de Manosque, du collège Henri Laugier de Forcalquier, des classes à horaires aménagés en musique du collège Mont d'or de Manosque et les élèves du conservatoire. Pour cette édition 2022, les îles ont été à l'honneur - les îles du Sud, les îles du Nord, le chaud, le froid.

Les 120 jeunes de la chorale ont donné le meilleurs d'eux-mêmes.



## Samedi 4 juin 2022

**Festival de musiques actuelles amplifiées  
Théâtre Jean Le Bleu - MANOSQUE**

Cette deuxième édition du festival de musiques actuelles a été organisée conjointement avec la MJC de Manosque. Cette session a permis aux élèves des différentes classes du département de se produire.

Créée à l'initiative de David Carion, professeur du conservatoire, en 2019, la première édition a eu lieu à Digne-les-Bains au Palais de Congrès. Devant le succès rencontré, la reconduction de l'évènement s'est imposée.



## Samedi 25 juin 2022

**Portes Ouvertes des classes de danse  
DIGNE LES BAINS**

Intervention du Groupe Urbain d'Intervention Dansée du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. A partir de 17h les danseurs ont investi l'espace de la Place Charles de Gaulle, puis les danseurs du G.U.I.D sous la direction de Guillaume Siard, ont fait exploser tout leur talent sur les chorégraphies de Preljocaj.

Extraits du programme présentés :  
Deleuze / Hendrix (2021)  
Le Lac des cygnes (2020)  
Noces (1989)  
Liqueurs de chair (1988)



## Vendredi 18 novembre 2022

**L'Osons Jazz Club  
LURS**

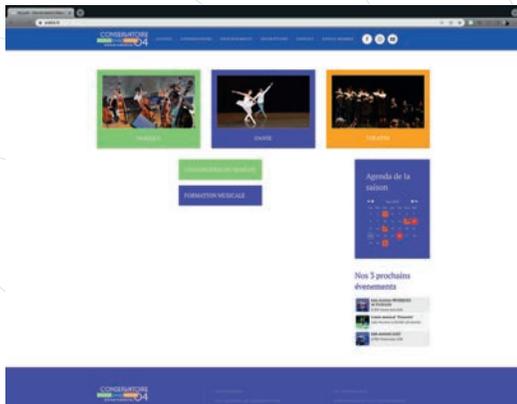


En partenariat avec le conservatoire, l'OJC propose une fois par mois une jam session ouverte à tous les musiciens de jazz amateurs ou non, quel que soit le niveau de l'instrument pratiqué. Ces jam sessions sont encadrées par un groupe de musiciens confirmés qui au début de chaque jam session fait un concert de quelques morceaux (45 minutes) et ensuite proposent aux musiciens du public de les rejoindre pour jouer un ou plusieurs morceaux ensemble.

Calendrier des sessions :

Vendredi 14/01 : jam session musiques actuelles  
Vendredi 4/03 : jam session musiques actuelles  
Vendredi 29/04 : jam session musiques actuelles  
Samedi 21/05 : master-class avec Laurent COQ et Ralph LAVITAL suite au concert  
Vendredi 18/11 : jam session musiques actuelles  
Vendredi 16/12 : jam session musiques actuelles

Le théâtre Durance met à la disposition des élèves de MAO, dans le cadre de notre partenariat artistique, son fameux studio d'enregistrement professionnel. Les élèves de la classe d'Arthur Billès (MAO) sont mis en situation de produire des prises de son. Ils en élaborent ensuite les mixages pendant les cours. Les classes de musiques actuelles, groupes de jazz, différents orchestres (ensembles à vent de Digne et Manosque) participent comme cobayes aux séances d'enregistrements qui en découlent pour le plus efficace apprentissage qui soit au vu des moyens mis en œuvre.



### Refonte du site internet :

Longtemps ajournée, la refonte de l'interface du site du conservatoire est enfin d'actualité :

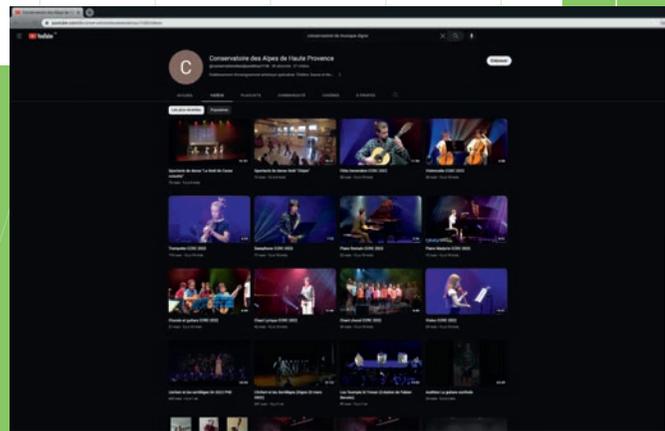
- Nouvelle présentation des différentes pages :
- Simplification de l'arborescence et optimisation des contenus
- Liens vers l'extranet et préparation du paiement en ligne pour 2024
- Extranet familles
- Suivi renforcé de la scolarité par l'équipe pédagogique
- Liens vers le Facebook et Youtube du CRD04

### Chaine YOUTUBE :

Espace de stockage des nombreuses productions des professeurs (leçons, démonstrations...) mais aussi des classes, des élèves et les vidéos des auditions pour le 21 juin (entre autres..)

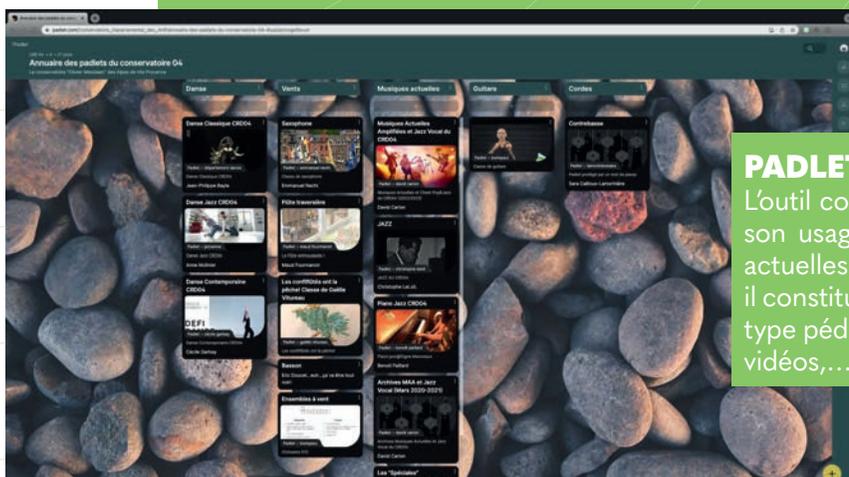
Vidéos pros des grands événements du CRD 04 :

- « l'enfant et les sortilèges »
- Les élèves solistes du CRD à René Char
- Spectacle de danse « Casse Noisette »



### Enregistrements vidéos pros par le Centre Culturel René Char et les moyens vidéo de la ville de

Digne les Bains : initialement prévue pendant le confinement pour permettre une diffusion des pratiques artistiques des élèves le 21 juin cette production « en conditions de scène professionnelle » est devenue un événement officiel du partenariat avec le centre culturel René Char de Digne les Bains.



### PADLET :

L'outil collaboratif créé pendant le confinement voit son usage maintenu pour les classes de musiques actuelles, MAO et guitare. Fréquemment mis à jour, il constitue un outil d'échange à part dans les infos de type pédagogique (agenda, documents numériques, vidéos,...) en lien avec les nouveaux supports.

# 02

---

## L'activité **administrative**

# Les services

19

RAPPORT D'ACTIVITÉ



## SERVICE SUPPORT

**1 rédacteur principal**  
1<sup>re</sup> classe

**1 adjoint administratif**  
**principal** 2<sup>e</sup> classe

- ressources humaines
- formation
- paye et suivi de la masse salariale
- exécution budgétaire
- marchés publics
- veille juridique

## ACCUEILS DES ANTENNES

Digne les Bains :

**2 adjoints administratifs**

Manosque :

**1 adjoint administratif**  
**principal** 1<sup>re</sup> classe et

**1 adjoint administratif (TNC)**

- régies de recettes
- gestion des élèves

- gestion du logiciel RHAPSODIE
- statistiques
- accueil et information des élèves



## SERVICE COMMUNICATION

### 1 rédacteur

- relation presse.
- mise à jour du site internet.
- suivi des réseaux sociaux.
- gestion et production des programmes, affiches de la programmation artistique et des auditions.



## PARTOTHÈQUE

### 1 adjoint administratif principal 1<sup>re</sup> classe

- gestion des partitions et matériels pédagogiques.
- gestion du parc instrumental.
- accompagnement pédagogique des élèves.
- gestion des examens.



# Les missions

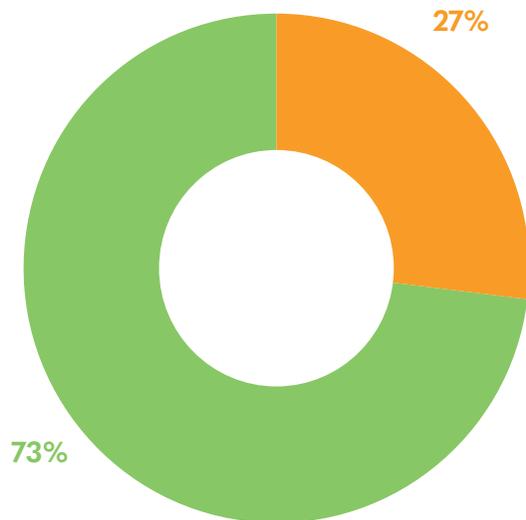
## GESTION DES EXAMENS

Chaque année, le conservatoire organise des sessions d'examens dans le courant du dernier trimestre scolaire (d'avril à juin). Cette mission répond aux exigences pédagogiques d'un établissement classé et permet d'être un élément fédérateur des écoles de musique et de danse départementales.

Pour l'année 2022, 15 jurés extérieurs sont intervenus pour siéger dans les jurys des examens. Le coût a représenté 3 814 € comprenant la rémunération et les défraiements. Les disciplines concernées ont été les suivantes

**Basson** 30-juin  
**Hautbois** 24-mai  
**Contrebasse** 4-juil.  
**Piano** 17-juin  
**Chant lyrique** 29-juin  
**Violoncelle** 27-juin  
**Clarinette** 9-juin

**Batterie** 14-juin  
**Jazz** 10-juin  
**Formation musicale** 16 au 18/06  
**Musiques actuelles** 12-mai  
**Saxophone** 19-mai  
**Trombone** 12-mai  
**Danse** 3-juin  
**Flûte traversière** 30-juin



## GESTION DES FRAIS DE DÉPLACEMENTS

La spécificité du fonctionnement du conservatoire est marquée par une activité pédagogique sur deux antennes : Manosque et Digne-les-Bains. La plupart des enseignants dispensent leurs cours sur les deux antennes. De plus, le rayonnement départemental du conservatoire induit le déplacement des enseignants sur le territoire, en fonction des projets conduits par l'établissement.

Le montant des frais de déplacements est de 75 390 € pour 2022.

■ Charges à caractère général : **275 783 €** - ■ Frais de déplacement **75 390 €**

## LES DROITS D'INSCRIPTION

	2019	2020	2021	2022
Augmentation	6.5%	0	0	0
Digne-les-Bains	104 132 €	84 190 €	89 965 €	97 610 €
Manosque	170 478 €	148 028 €	173 317 €	163 851 €
				5 827 €
<b>Total</b>	<b>274 610 €</b>	<b>232 218 €</b>	<b>263 282 €</b>	<b>267 288 €</b>



# 03

## Le bilan financier

La nomenclature budgétaire et comptable M57 a été instaurée au 1<sup>er</sup> janvier 2022 en lieu et place de la nomenclature budgétaire et comptable M14. Le compte financier unique a été également mis en place sur les comptes 2022 du conservatoire. Ce compte financier unique a vocation à se substituer au compte administratif de l'ordonnateur et au compte de gestion du comptable public afin de favoriser la transparence et la lisibilité de l'information financière et d'améliorer la qualité des comptes tout en simplifiant les processus administratifs entre l'ordonnateur et le comptable public.

## Le Budget primitif pour l'année 2022 s'établit sur les montants suivants :

SECTION DE FONCTIONNEMENT — **2 453 683,04 €**

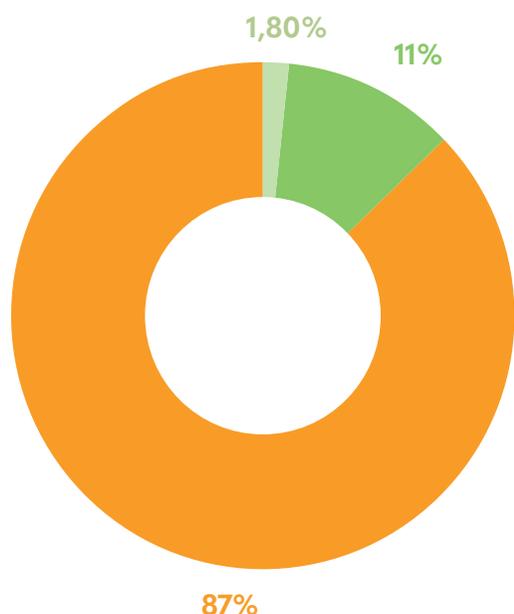
SECTION D'INVESTISSEMENT — **116 900,05 €**

## Les dépenses



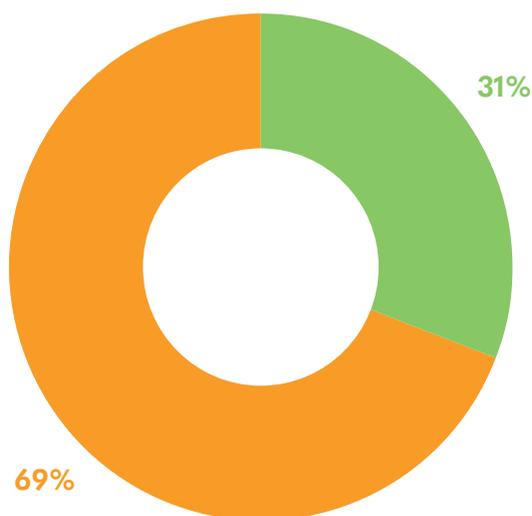
Le compte financier unique 2022 enregistre les dépenses suivantes :

**1** Dépenses de fonctionnement  
**2 440 924 €**



■ Charges à caractère général  
■ Charges de personnel  
■ Autres charges  
■ Opérations d'ordre

**2** Dépenses d'investissement  
**87 411 €**



■ Immobilisations  
■ Opérations d'ordre



## LES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

Évolution depuis 2019 :

Année	Compte financier unique		Budget Primitif + DM	
	Consommation	Ecart par rapport à l'année précédente	Voté	Ecart par rapport à l'année précédente
<b>2019</b>	2 457 245 €	-0,19%	2 544 538 €	-1%
<b>2020</b>	2 320 980 €	-5,50%	2 514 596 €	-1,18%
<b>2021</b>	2 345 138 €	1,04%	2 456 732 €	-2,30%
<b>2022</b>	<b>2 440 927 €</b>	<b>4,08%</b>	<b>2 453 683 €</b>	<b>-0,12%</b>

Le compte financier unique 2022 constate une consommation des crédits plus élevée de 4,08 % par rapport à 2021 due à un rétablissement à peu près normal de l'activité suite aux deux années de pandémie. La revalorisation du point d'indice des agents et la hausse des coûts de l'énergie expliquent également l'augmentation pour 2022. Le budget primitif + DM 2022 enregistre une diminution de 1,18 % par rapport aux années précédentes confirmant l'effort constant de maîtriser les dépenses de fonctionnement.

Évolution depuis 2019 par chapitre :

Chapitre 011 - Charges à caractère général				
Année	Compte financier unique		Budget Primitif	
	Consommation	Ecart par rapport à l'année précédente	BP + DM	Ecart par rapport à l'année précédente
<b>2019</b>	223 022 €	-0,27%	236 890 €	-15,95%
<b>2020</b>	159 958 €	-28,28%	238 000 €	0,45%
<b>2021</b>	200 292 €	25,21%	218 200 €	-8,32%
<b>2022</b>	<b>275 783</b>	<b>37,69%</b>	<b>287 130</b>	<b>31,59%</b>

Chapitre 012 - Charges de personnel			
Compte financier unique		Budget Primitif + DM	
Consommation	Ecart par rapport à l'année précédente	BP + DM	Ecart par rapport à l'année précédente
2 192 273 €	-0,44%	2 246 559 €	-0,42%
2 111 965 €	-3,66%	2 226 534 €	-0,89%
2 090 332 €	-1%	2 168 785 €	-2,60%
<b>2 120 280 €</b>	<b>1,43%</b>	<b>2 121 689 €</b>	<b>-1,79%</b>

# LES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT

Évolution depuis 2019 :

Année	Compte financier unique		Budget Primitif	
	Mandats émis	Ecart par rapport à l'année précédente	BP + DM	Ecart par rapport à l'année précédente
2019	78 128 €	-4%	97 832 €	13%
2020	62 316 €	-20%	63 846 €	-35%
2021	37 192 €	-40%	102 027 €	60%
2022	87 411 €	135%	116 900€	15%



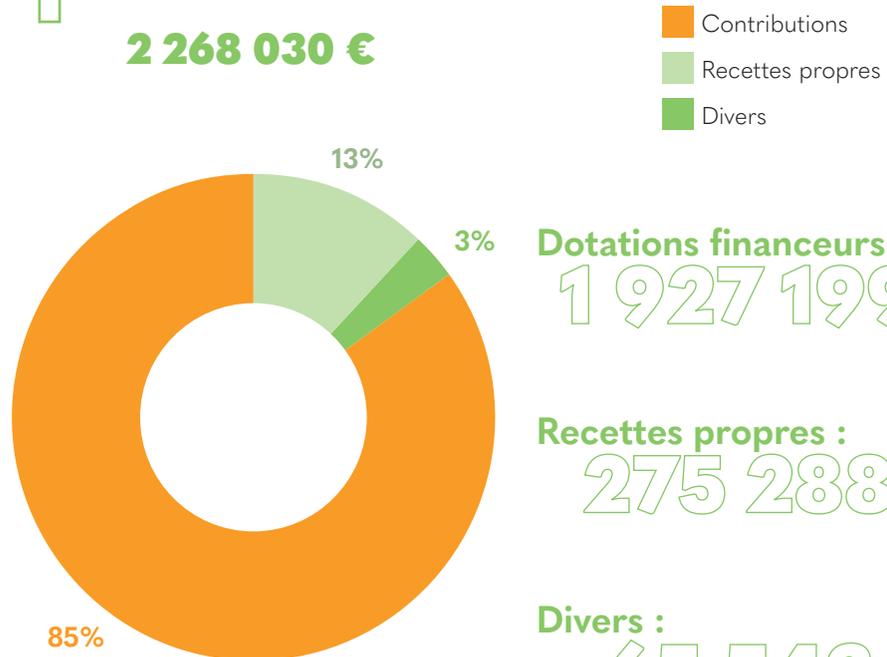
Il n'y a pas eu de programme d'acquisitions d'instruments et de matériels de musique en 2022.



# Les recettes

Les graphiques ci-dessous indiquent les recettes enregistrées au compte administratif/CFU 2022.

## 1 Recettes de fonctionnement 2 268 030 €



Dotations financeurs :  
1 927 199 €

Recettes propres :  
275 288 €

Divers :  
65 543 €

Legend:

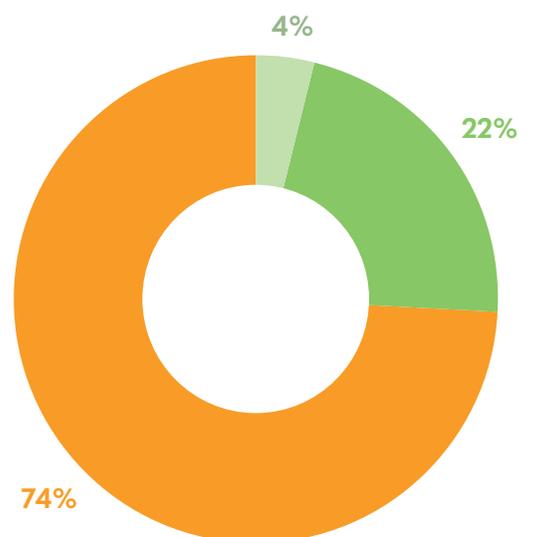
- FCTVA
- Opérations d'ordre

Subvention  
Région SUD PACA :  
13 015 €

FCTVA :  
2 521 €

Opérations d'ordre  
44 032 €

## 2 Recettes d'investissement 59 568 €



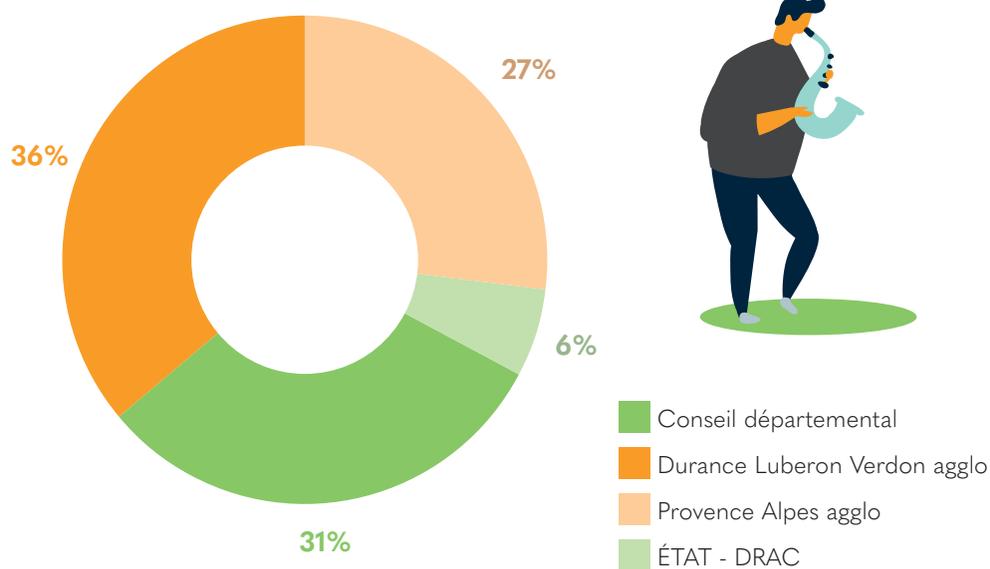
# LES RECETTES DE FONCTIONNEMENT



L'Etat a notifié son engagement financier à hauteur de 110 000 € pour 2022.

Les recettes inscrites ont été les suivantes :

	Département	DLVA	Provence-Alpes agglo	ETAT - DRAC	Droits d'inscriptions	Résultat	Divers
<b>2019</b>	590 000 €	745 062 €	634 938 €	110 000 €	275 090 €	168 687 €	162 171 €
<b>2020</b>	590 000 €	711 832 €	552 168 €	110 000 €	254 263 €	228 703 €	113 122 €
<b>2021</b>	590 000 €	709 337 €	530 663 €	110 000 €	266 254 €	239 108 €	88 885 €
<b>2022</b>	590 000 €	690 223 €	519 777 €	110 000 €	267 288 €	204 065 €	70 784 €



# LES RECETTES D'INVESTISSEMENT

Evolution depuis 2019

Année	Titres émis	Budget
<b>2019</b>	54 669 €	97 832 €
<b>2020</b>	99 313 €	63 846 €
<b>2021</b>	56 778 €	102 029 €
<b>2022</b>	<b>59 568 €</b>	<b>116 900 €</b>

# 04

---

## Annexes



# REVUE DE PRESSE 2022

## SPECTACLE LOU TOUMPLE DI TREVAN

Manosque

### Le conservatoire se remet en scène à Jean-le-Bleu



Vendredi soir, à 20 h 30, les membres du conservatoire présenteront "L'enfant et les sortilèges", une fantaisie lyrique, sur la scène manosquaine. - / PHOTO D.H.

#### Après deux ans d'arrêt, l'institution présentera son spectacle ce vendredi

Le conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence présente au public son spectacle annuel ce vendredi à Manosque au théâtre Jean-le-Bleu. C'est une équipe manifestement enthousiaste qui a présenté son projet. "La mise en place a été compliquée par les conditions sanitaires qu'on connaît tous", rappelle Laurie Sardella, présidente du conservatoire et également conseillère municipale déléguée à la communication, protocole, relations avec les associations d'entreprises et chambres consulaires. Cette dernière se réjouit de la levée des mesures pour le début des représentations.

Le spectacle choisi, "L'enfant et les sortilèges", est une fantaisie lyrique écrite par Colette et mise en musique par Maurice Ravel du début du XX<sup>e</sup> siècle. Véritable parcours initiatique, dans une atmosphère à la fois féerique et magique, l'histoire met en scène la révolte des objets de la chambre d'un petit garçon après que celui-ci leur a fait subir son insupportable cruauté. La palette des registres musicaux est très étendue puisque l'on passe du jazz à l'opéra italien en passant par de la polyphonie et du récitatif. Musiciens, choristes et danseurs, ce projet met sur

### FANTASIE LYRIQUE

## L'enfant et les sortilèges

L'enfant et les sortilèges, qui allie humour et théâtralité, sera interprété par le Conservatoire à Rayonnement Départemental. Composé par Maurice Ravel, il s'agit d'un parcours initiatique dont l'atmosphère féerique et magique joue sur une très large palette de registres musicaux. Du jazz à l'opéra italien, de la polyphonie au récitatif, Ravel ouvre de nouveaux chemins au théâtre lyrique sous forme de savantes miniatures. En prologue sera présentée une création musicale "Lou Toumple di Trevan" composée par



Fabien Barcelo.

Dimanche 20 mars. 17 h 30. Palais des congrès. Digne-les-Bains. Tarif: 12 €. Élèves et parents (conservatoire et réseau départemental) : 6 €.

La Provence - 22 mars 2022

## REPRISE SPECTACLE

La Provence - 22 mars 2022

## RENCONTRES « SPORT ET ART »

### LES RENCONTRES «SPORT & ART» BIEN LANCÉES

Durant deux jours, l'ASPTT Manosque a proposé le week-end dernier les 1ères Rencontres Sport & Art, en partenariat avec la ville de Manosque, la DLVAgglo et aussi une vingtaine d'associations et structures sportives et culturelles, le but étant que les deux mondes, sportifs et culturels, puissent se croiser, et ainsi permettre aux Manosquins de s'initier à la boxe, et juste après découvrir les instruments avec le Conservatoire ou encore la BD avec les dessinateurs Olivier Bauza et David Ballon. Ainsi, près de trente disciplines étaient à découvrir au Parc de la Rochette. Sans compter les temps forts. Parmi ceux-ci, on peut noter les démonstrations de cinq compagnies de danse, proposant au total trois heures de spectacle, mais aussi le match de rugby entre l'équipe des sapeurs-pompiers et les vétérans du DLV XV, ou encore les quatre mini-concerts avec La Capsule de la MJC. Au final, ce sont plusieurs centaines de personnes qui ont pu découvrir les disciplines et s'initier à plusieurs d'entre-elles. Pour les organisateurs, le bilan est plus que positif. « Le public a été au rendez-vous, même si on peut toujours espérer plus », reconnaissait le président de l'ASPTT Manosque



omnisports. « Maintenant, pour une première édit c'est une réussite globalement, beaucoup de fans nous ont dit que c'était "génial" de mêler ainsi disciplines et de "nous permettre en quelques minutes de faire du graffiti, et derrière de s'essayer au badminton par exemple". Notre objectif premier a été atteint, maintenant, on va travailler à développer l'événement, proposer de nouvelles activités, animations... pour que l'événement soit encore plus important », a conclu le président de l'ASPTT Manosque.

Celui-ci espère par exemple profiter des infrastructures en cours de construction ou à venir de la Rochette (tribune du rugby, terrain synthétique, terrain de tennis, ...) sans compter sur de nouvelles disciplines pour enrichir le programme proposé cette année et qui avait débuté vendredi soir avec le débat entre six des meilleurs sportifs manosquins des 20 dernières années et aussi le premier festival du film sportif. Pièces de théâtre, cirque, sculptures, auteurs de romans autour du sport... sont des pistes évoquées dès cette semaine...

Haute Provence Initiative - 27 mars 2022



## SPECTACLE QUATUOR TASTIERA

## SPECTACLES

Quatuor de guitare  
Tastiera

Un programme original à l'auditorium des observantins/conservatoire de musique qui sera composé d'une première partie qui reprend les œuvres de grands compositeurs (Schubert, Rossini, Saint-Saëns). Une seconde partie, elle, sera composée par Guillaume Geny qui présentera une création originale mise en image par Sébastien Caiveau.

→ Aujourd'hui à 11 h. Gratuit. Sur réservation au ☎ 04 92 87 88 86

La Provence - 4 avril 2022

Haute Provence Initiative - Avril 2022

## CONCERT AU CONSERVATOIRE

Ce samedi 9 avril, à 11h, « Le Quatuor de guitare Tastiera » proposera dans l'auditorium du conservatoire son programme original avec une première partie qui reprend des œuvres de grands compositeurs (Franz Schubert, Gioacchino Rossini et Camille Saint-Saëns) spécialement arrangés pour cette formation, la deuxième partie présentera une création originale composée par Guillaume Geny pour cet ensemble et mis en image par Sébastien Caiveau.  
Gratuit - Infos et réservation :  
04 92 87 88 86

ANIMATIONS  
WEEK-ENDS DE MAI

La Provence - 6 mai 2022

## ON FAIT QUOI CE WEEK-END ?

## AUJOURD'HUI

● **Le Cas Pudne à Jean-le-Bleu.**  
Capucine refuse de passer à l'âge adulte et s'évade dans son imaginaire. Un spectacle ventriloque d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et le rire cohabitent pour un moment fort en émotions. → À 20 h 30 au théâtre Jean-Le-Bleu. Tout public. Tarifs : 10 à 20 €. Infos et réservations sur le site culturediva.fr

● **Concert "Aux berges du Loir".**  
Guitare, chant, contrebasse, chansons d'ici et d'à côté, Olivier Bouisse et Nicolas Torcheux montent à l'abordage pour revisiter le répertoire de la chanson francophone : ils naviguent sur les eaux calmes d'une ballade pour ensuite surfer sur l'écume du jazz manouche, Vian, Brassens, Les Ogres de Barback, Gainsbourg, Garem Allwhrigh, Pierre Perret... "La poésie, la musique et le conte se rassemblent en un bouquet offert à tous les âges". → À 20 h au restaurant O'Pizzaiolo, 12 rue du Soubeyrans. Réservation au ☎ 04 13 37 08 37.

## DEMAIN

● **Concerts du conservatoire.**  
Valérie Faroult à la clarinette, Myriam Constans au hautbois, Eric Doucet au basson. Les DéAnchés, le trio d'artistes et leurs instruments à anches vous proposent un voyage éclectique allant de l'époque baroque aux rythmes d'Amérique latine, en passant par la musique de cirque ! → À 11 h à l'auditorium des Observantins. Réservation conseillée au ☎ 04 92 87 89 63. Gratuit.

● **Concert hommage à Pierre Roux.**  
Amis et collègues du musicien et professeur de contrebasse disparu en juin dernier se réunissent en mémoire de l'artiste. Un programme varié composé de musiques qu'il aimait. Organisé entre autres par le conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence, les Chœurs du pays de Forcalquier et l'Harmonie départementale. → À 20 h 30 en l'église Saint-Sauveur. Entrée libre.

● **Contes du Québec.**  
Ariane Labonte, arrivée du Québec et en tournée dans le sud-est de la France tout l'été, contera les histoires de son pays dans les nouveaux locaux de l'association de bouches à Oreilles. → À 17 h 30, 6 rue de la brasserie, Rés. Les bernardines. Entrée et participation libre.

● **Concert de jazz avec Les Inkonitos.**  
Navigant avec talent entre les standards du jazz swing chanté des années folles, les grands airs du Negro Spiritual et les mélodies plus contemporaines d'Amy Winehouse, le chanteur du groupe Les Inkonitos fera redécouvrir de nouvelles versions des standards d'hier, d'aujourd'hui et de toujours. → À la Chapelle Toutes-Aures. Tarif : 15 € (+ 5 € si covoiturage). Réservation par téléphone au ☎ 06 14 31 59 55.

CONCERT  
TROIS COROLLES

La Provence - 19 mai 2022

## ZOOM SUR un oratorio de printemps



"Trois Corolles". Deux ans de répétition auront été nécessaires pour présenter au public du palais des congrès cette œuvre originale de musique contemporaine qui flirte avec le jazz, la pop et le classique... L'ensemble Télémaque, qui l'a interprétée dimanche au palais des congrès, dirigée par Raoul Lay, composée par Pierre-Adrien Charpy, la première partie de cet oratorio profane interprété par les musiciens professionnels s'ouvre sur des airs pleins de fraîcheur, telle une forêt bruisante de chants d'oiseaux, de vent dans les branches, de ciel tourmenté. Une ode à la vie, la découverte des premiers émois de l'adolescence... Ensuite ce sont tous les musiciens, de la plus petite violoniste au plus chevronné des instrumentistes, qui vont continuer le concert. Pour la seconde partie, ce sont les tourments de la jeunesse imagés par une musique pleine de bruits et de fureur. Et enfin, en apothéose, le retour à la vie toute sonore encore des derniers baisers de l'enfance. Le public venu nombreux ne s'y est pas trompé, qui a fait une ovation bien méritée aux artistes.

/ PHOTO J.D.

# SPORT ET ART AVEC L'ASPTT

## Le sport et l'art réunis sous le soleil de La Rochette

Hier se tenait durant toute la journée la première édition de l'évènement organisé par l'ASPTT

Les premières familles ont investi le parc de La Rochette dès 10 heures hier matin. A la recherche d'une activité pour leur progéniture ou simplement pour se trouver un nouveau passe-temps, les visiteurs de la première édition des "Rencontres sport et art de Manosque", organisé par l'ASPTT, avaient l'embaras du choix. Pas moins de 20 activités sportives étaient présentées, ainsi que 12 dans le domaine de la culture. Si les terrains de tennis n'ont pas été désemplis, le maire Camille Gallier s'est lui-même offert quelques échanges de balles. L'atelier graffiti avec Julien Marin a également attiré des curieux. "Je suis là pour leur donner des valeurs à travers le graffiti, inculquer du savoir-vivre par du savoir-faire assure Julien, tout en gardant un œil sur les artistes en herbe qui s'attaquent à la peinture d'une banderoles. Le leur explique aussi qu'il ne faut pas le faire n'importe où, il y a un côté pédagogique". Une première plutôt réussie selon Guillaume Messien, président de l'association. "Je suis



Plusieurs clubs de danse se sont succédé dans l'après-midi pour des démonstrations. / PH S. DUCLET ET CHR.



reconnait-il. Mais cela nous permettra aussi d'ajuster pour la prochaine édition". Mais hier les visiteurs pouvaient déjà s'initier à de nombreuses disciplines : badminton, boxe, baby-gym, handball, karaté, kung-fu, natation et même karting avec une piste installée en contrebas, ou encore peinture danse, musique, photo... Le Conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence a pu faire découvrir aux curieux des instruments (trompette, flûte, saxophone...) avec une mise en situation immédiate d'orchestre. En fin de journée, le public a même pu assister à un match de rugby qui opposait l'équipe des sapeurs-pompiers du 04 à celle des vétérans du DLV XV. Une journée pour laquelle le soleil était lui aussi au rendez-vous, permettant d'apprécier l'ombre des nombreux arbres qui composent le parc de La Rochette. Mais ceux qui préféraient le frais d'une salle de cinéma ont pu profiter en fin d'après-midi du Festival du film sportif organisé en parallèle au cinéma CGR. Celui-ci se termine d'ailleurs aujourd'hui, avec la

La Provence - 22 mai 2022

## CONCERT DU MARCHÉ

La Provence - 3 juin 2022

### TROMPETTE ET PIANO À LA MÉDIATHÈQUE

## Concert du marché

Lors de ce nouveau "Concert du marché" qui se déroulera samedi à la Médiathèque, Denis Allard (trompette) et Blandine Pouré (Piano), professeurs au Conservatoire, vous entendrez le "Concerto fa Minor" de Bohme, "L'harmonie du soir" de Liszt, le "Concerto pour trompette" de Goedicke... Musicien polyvalent, Denis exerce ses talents aussi bien dans le domaine de la variété que dans celui de l'orchestre classique et la musique de chambre. Quant à Blandine, elle joue régulièrement dans diverses formations et en soliste. → Samedi 4 juin. 11 h. Médiathèque. Digne-les-Bains. Gratuit.

/PHOTO DR



## VIOLON SOIRÉE LEADER

La Provence - 29 mai 2022

### MUSIQUE

## Du violon sur la scène de la soirée Leader



Élise et Élixa, un peu de trac avant le passage sur scène. / PH J.L.

Dans le cadre de la manifestation organisée au palais des congrès pour la promotion du programme européen "Leader", les élèves du conservatoire étaient chargés des intermèdes musicaux.

Accompagnés par Michel Muller, président de l'Association des parents d'élèves du conservatoire (Apec), quelques jeunes musiciens répétaient en coulisses avant de se produire devant le public.

Appartenant à la classe de Guéham Nilouan, professeur

"Moi j'ai 12 ans et j'en suis à ma septième année. J'ai beaucoup de plaisir à jouer Bach, Vivaldi et bien d'autres compositeurs", rappelle Élixa, qui fait partie avec Élixe de la trentaine d'élèves violonistes du conservatoire dignois.

Comme l'explique Michel Muller, "Notre association, qui existe depuis une cinquantaine d'années, a pour mission d'aider les élèves musiciens pour la location d'instruments à des tarifs raisonnables. Nous organisons aussi des concerts pour

## À la découverte de l'art sous toutes ses formes

Les portes ouvertes du Conservatoire se tiendront les 22 et 25 juin

Le Conservatoire départemental des Alpes-de-Haute-Provence accueillera le public à Manosque les 22 et 25 juin dans ses locaux, ainsi qu'en extérieur sur la place des Observantins, afin de permettre à tous de découvrir la danse, le théâtre et la musique. "Cette année les portes ouvertes ne sont plus de simples cours pour les parents comme auparavant mais elles ont pour but la découverte de la danse, du théâtre et de la musique pour ceux qui ne sont pas encore initiés", explique Laurie Sardella, présidente du syndicat mixte de gestion du Conservatoire. "Nous souhaitons permettre à nos élèves de se produire dans une ambiance festive. Le but est qu'ils invitent leurs copains non-initiés et peut-être leur donneront-ils envie de commencer une nouvelle discipline."

### Un programme riche

L'équipe du Conservatoire a concocté deux journées riches en animations. Les festivités démarrent avec des représentations théâtrales le mercredi 22 juin dès 16 h 30 pour les enfants de 10-12 ans et à 18 h pour les adolescents de 14 ans et plus. À partir de 17 h, les portes ouvertes de danse débiteront par une rencontre parents-professeurs, puis une représentation des élèves à 18 h et du CAFE-DANSE. Le spectacle de danse de fin d'année se tiendra quant à lui dimanche 26 juin à 17 h au Palais des Congrès à titre gratuit réunissant les classes du Conservatoire de Manosque mais aussi de Digne.



Il sera possible d'assister à des représentations de théâtre et de danse, s'essayer à divers instruments et jouer dans un orchestre lors des portes ouvertes du Conservatoire à Manosque. /PHOTO DR.

Pour ceux qui aimeraient avoir l'occasion de tenir un nouvel instrument dans leurs mains, cela sera possible dès l'âge de 7 ans samedi 25 juin à partir de 14 h et toute l'après-midi lors de parcours d'une heure. Clavecin, flûte traversière, piano, trompette, saxophone, batterie... seront à votre disposition afin de vous essayer ! Trois parcours différents seront au choix et il est possible de s'inscrire sur place mais préférable de le faire au

préalable.

À la fin des sessions de parcours, les tout justes initiés seront invités à jouer au sein d'un ensemble orchestral pour débutants ("sound painting"). Le co-directeur du Conservatoire, Eric Doucet, vante les mérites de cet outil musical qui permet de "s'immerger dans un son et avoir une sensation de groupe même pour les novices". Au 3<sup>e</sup> étage du Conservatoire se tiendra l'atelier de musique ac-

tuelle amplifiée entre 13 h et 17 h.

Ces rencontres festives s'ouvriront en musique samedi à 11 h par une déambulation du brass band de New Orleans revisitée durant le marché et clôturées par un concert de l'orchestre à vent des élèves du Conservatoire.

Pénélope GUALCHEROTTI

Inscription auprès de l'accueil  
au ☎ 04 92 97 89 63

## FESTIVAL PORTES OUVERTES

La Provence - 15 juin 2022

## MUSIQUES ACTUELLES



### MUSIQUES ACTUELLES

## "Moon Taxi" ce soir

Ce rendez-vous annuel de la classe de musiques actuelles amplifiées du conservatoire Olivier Messiaen avec le centre culturel vous invite à un concert de présentation du travail effectué par le groupe dignois "Moon Taxi".

Ces élèves de David Carion proposent un répertoire autour du funk, de la soul, de la pop et du chant jazz avec des reprises de Blondie, UB40, Mylène Farmer, Kool & the Gang, The Rolling Stones, Ray Charles, Red hot chilli peppers...

Une soirée festive en prévision

→ Samedi 4 juin, 21 h, centre culturel. Entrée libre.

/PHOTO J.P.



La Provence - 4 juin 2022

### Manosque

## 2<sup>E</sup> FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

La deuxième édition du festival de musiques actuelles amplifiées a eu lieu le samedi 4 juin sur le site de la MJC et du Théâtre Jean Le Bleu avec plus de cent musiciens sur la scène.

Les groupes de MAA, les chorales de musiques actuelles du conservatoire à rayonnement départemental de Digne et Manosque, ainsi que ceux des écoles de musique de Barcelonnette, Oraison, Les Méès, et Forcalquier, se sont succédés pendant plus de 6 heures sur les scènes du Théâtre Jean-Le-Bleu et de la Capsule pour un concert géant où 12 groupes ont joué les meilleurs morceaux de leurs répertoires de reprises de titres pop, rock, funk...

L'occasion pour plus de cent musiciens de se



succéder sur une scène formidable avec une technique de top niveau devant un public conquis. La soirée s'est terminée, autour du verre de l'amitié, en Jam géante sur le parvis de la MJC (partenaire et hôte) avec sa directrice des musiques actuelles Alice Jean.

Ce projet, lancé il y a deux ans par son initiateur et grand organisateur David Carion (professeur émérite des MAA au CRD04) sera reconduit pour sa troisième édition l'an prochain sur Barcelonnette et certainement sur 2 jours. Un festival qui va monter en puissance soyons en sûrs !

HPI - 10 au 16 juin 2022 - hauteprovenceinfo.com 09

Haute Provence Initiative - 10 - 16 juin 2022

# FESTIVAL PORTES OUVERTES

Manosque

HP1 - 17 au 23 juin 2022 - hauteprovenceinfo.com 08

## DEUX JOURS DE PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

Comme à Digne-les-Bains, le Conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence de Manosque va ouvrir ses portes la semaine prochaine, le mercredi 22 juin et le samedi 25 juin.

Laurie Sardella, conseillère départementale et présidente du Conservatoire, a expliqué « c'est l'occasion pour nous de réellement retrouver le public après deux années perturbées par la crise sanitaire, même si l'on dernier nous avions pu organiser cette journée ».

A cette occasion, les différents professeurs vont ainsi pouvoir faire découvrir les instruments enseignés, « et nous pourrions partager, faire vivre notre passion de la musique, du théâtre et de la danse, à travers ce moment ludique, festif. Deux journées dédiées à la découverte », a-t-elle ajouté.

Le directeur du Conservatoire, Eric Doucet a ajouté, « on souhaite donner envie à l'occasion de ces journées, et de faire venir de nouveaux élèves pour la rentrée prochaine, alors qu'on a environ 880 personnes inscrites en cette fin d'année. Ainsi, les professeurs et élèves proposeront pour chaque discipline des animations et des rencontres ».

Concrètement tout débutera le mercredi 22 juin de 15h à 18h pour le théâtre. A 16h30, une initiation pour les 10-12 ans sera proposée, avant une découverte pour les adolescents et plus à partir de 18h.

En parallèle, à partir de 17h, les portes ouvertes danses débuteront avec la rencontre professeurs-parents, avant une prestation des classes de danse. A cette occasion, le conservatoire recevra le CAFEDANSE (Centre Aixoïse de Formation à l'Enseignement de la Danse). Ils donneront leur prestation dansée à partir de 18h sur le parvis du conservatoire.

Après cette première session, les portes ouvertes reprendront le samedi 25 juin, entre le conservatoire et le centre-ville puisque à partir de 11h, une déambulation du brass band sera proposée sur le marché pour annoncer « le parcours ludique de découverte instrumentale » qui aura lieu l'après-midi à partir de 14h.

A cette occasion, trois parcours de découverte des instruments seront au programme. « Le but est que les enfants puissent essayer et choisir celui avec lequel ils se sentent le plus à l'aise, puis d'être immergés dans un ensemble instrumental ».



Pour ces parcours, l'un d'entre-eux proposera par exemple du clavecin, de la flûte traversière, du basson et de la contrebasse, alors que pour un autre ce sera du piano, de la trompette, du saxophone et du hautbois. Une grande diversité d'instruments est au programme. Pour y participer, « il est préférable de s'inscrire par avance auprès de l'accueil du conservatoire au 04 92 87 89 63 ou par mail à accueil-manosque@crd04.fr », précisait Laurie Sardella. « Il sera possible de s'inscrire le jour-même, mais cela dépendra des places restantes ».

Le samedi 25 juin, l'atelier de musique actuelle amplifiée sera aussi présent, de 13h à 17h, au Irposmé étage dans la salle de répétition. Autant dire que durant cette semaine le programme sera chargé.

En attendant ce rendez-vous, le samedi 18 juin, il proposera à 11h, son dernier « Concert du marché ».

Guillaume MESSIER

Haute Provence Initiative - 17 - 23 juin 2022

33

RAPPORT D'ACTIVITÉ

## ZOOM SUR la médiathèque



### Un conte musical pour enfants

Ils n'étaient pas peu fiers les parents venus nombreux pour assister au concert organisé par le conservatoire, à la médiathèque. Les tous petits de la classe d'éveil musical, de Manuelle Agate, ont donné leur premier concert en public et la réplique aux jeunes violonistes de Guegham Nikoyan. Sous la baguette de ce dernier, qui avait conçu le spectacle, les petits musiciens ont interprété différents morceaux en accompagnement d'un dessin animé projeté sur un grand écran au fond de la salle. Le conservatoire ouvrira ses portes au public le mercredi 22 juin.

/PHOTO J.D.

# CONTE MUSICAL À LA MÉDIATHÈQUE

Haute Provence Initiative - 17 - 23 juin 2022

## Le retour en fanfare de la fête de la musique

Bas les masques pour cette 40<sup>e</sup> édition riche en groupes et écoles

Après deux éditions gâchées par la crise sanitaire, la musique fait son grand retour en centre-ville. En 2020, il a fallu se contenter d'une fête virtuelle, et en 2021 de projections d'enregistrements des élèves du conservatoire, et d'un concert sur la place de Gaulle, assis et masqués devant des barrières...

Cette fois, en statique et en déambulation, dans les rues, sur les places, dans les bars, aucun lieu ne sera calme mardi prochain!

Les premières notes seront envoyées dès lundi soir, en streaming sur les pages Facebook de la ville et du centre culturel. L'occasion de découvrir le travail des élèves du conservatoire filmés en concerts. Des graines de musiciens très présents d'ailleurs pour cette édition.

Avec ses mélodies tour à tour envoûtantes et endiablées, la world guinguette du Grand pop devrait faire participer le public sur des chansons populaires et des musiques du monde, mais surtout, de fête et de danse, de 21 h à 23 h place de la Barlette. Cette même place accueillera de 19 h 30 à 21 h Moon taxi, pour de la pop et du rock.

Autres groupes professionnels, sur la place de Gaulle: la Fanfare Couche-tard tout d'abord (4 albums et 400 dates de concerts en Europe, Inde, Afrique) pour un moment de partage, de musiques transeuropéennes, de la Bretagne à la Turquie. Suivra, de 22 h 15 à 23 h 45, Zar elektrik (traverse africain-électro), le mariage d'une voix envoûtante aux influences maghrébines et d'une autre voix, profonde, matinée d'influences africaines. Là encore, une invitation à la danse.

Vous préférez déambuler de groupe en groupe? L'ASPTT



Zar elektrik vous fera voyager du Maghreb à l'Afrique subsaharienne et l'occident, sur la place de Gaulle à partir de 22 h 15.

/PHOTO DR

rock-swing sera au kiosque de 19 h à 20 h 30. Sol'aria, ensemble vocal féminin classique, donnera de la voix à la salle des gavots de 18 h 30 à 19 h 15. En remontant le bouli,

d'abord les Sing you, pop rock des années 70 à nos jours, de 19 h à 21 h. Les Meltin'notes les rejoindront de 21 h à 23 h.

Au milieu du bouli, l'harmonie Orphéon lavande jouera des musiques de films, de variétés et bandas, de 18 h à 19 h.

Plus haut, Cardio, pop rock des années 70 à nos jours. Vous pourrez chanter avec eux.

Dans la cour de la médiathèque les élèves du conservatoire offriront, de 15 h 30 à

19 h 30, des morceaux de pop, rock et jazz. Place de la Fabrique, rendez-vous de 21 h à minuit avec Gibraltar pour de la pop, du rock et du blues.

Le groupe folklorique la Béluge sera présent à l'angle de la rue Colonel-Payan de 19 h 30 à 20 h 15. L'école du Sous-sol (danse et chant) place Pied-de-Ville de 19 h à 21 h.

Ceux qui ne rechigneront pas à s'éloigner du centre-ville, pourront entendre la chorale chœur de l'olivier sous l'auvent du Conseil départemental de 18 h 15 à 19 h, l'académie d'accordéon devant la cathédrale Saint-Jérôme de 18 h à 19 h, et enfin, des chansons traditionnelles place des Récollets et rue Mère de Dieu.

Marie-France BAYETTI

### En déambulation et dans les bars

Le Brass band entre la médiathèque et la Barlette de 19 h à 21 h. Et enfin, le groupe qui fera taire tous les autres sur son passage: la Batuc calu et ses percussions brésiliennes, de 20 h à 22 h au départ de la mairie. Envie de boire un verre en écoutant de la musique? Alors rendez-vous au Casino avec The Buskateers (reprises anglo-américaines), à l'escalade avec Absolute rock, et à L'Étoile avec Siotantka et ses morceaux pop folk.

# FÊTE DE LA MUSIQUE 40<sup>e</sup> ÉDITION

La Provence - 19 juin 2022

## FÊTE DE LA MUSIQUE



La fanfare Couche tard et les petits élèves du conservatoire.

## À Digne, de la musique avant toute chose

Paul Verlaine aurait apprécié cette soirée, lui qui plaçait la musique au-dessus de tout. Pour cette fête de la musique initiée en 1981, puis sacralisée par Jack Lang alors ministre de la Culture de François Mitterrand et devenue internationale depuis 2011, c'était la grande foule mardi soir sur le "boul". Les terrasses des bistros ont fait le plein et la musique est descendue dans la rue. Il y en avait pour tous les goûts : du classique, du jazz, de la country, du rock, de l'électro et même de la chanson française, sans oublier l'accordéon. Place de Gaulle, la fanfare Couche-tard qui porte bien son nom, a entraîné les spectateurs dans un voyage musical de la Bretagne à la Turquie en passant par l'Afrique et les cinq continents. Les quartiers de la vieille ville n'étaient pas oubliés, place de la Barlette, rue de l'Hubac, place Pied-de-Ville, partout les musiques étaient là. Pas moins de 22 ensembles ont animé la cité. Une belle réussite organisée par le service culturel de la municipalité. La Batuc calu, la fanfare dignoise, la Bélugue et les musiciens locaux ont tenu à être présents pour défendre les couleurs de la ville, qui en plus d'être sportive est aussi musicale. /PHOTOS J.D

FÊTE DE LA MUSIQUE  
DES ÉLÈVES

La Provence - 21 juin 2022

SPECTACLE  
DE DANSEPortes ouvertes festives  
Musiques au conservatoire

Portes ouvertes consacrées à la découverte instrumentale et à la danse



Le G.U.I.D., des danseurs du célèbre ballet Prejocal du pavillon noir d'Aix-en-Provence, seront à Digne samedi. /PHOTO DR

15 ans sont concernés. Il sera également possible de découvrir l'atelier de musique actuelle amplifiée, directement

dans la salle de répétition, au sous-sol du conservatoire entre 13 h et 17 h. Les enfants qui le souhaitent pourront aussi aller découvrir les cours de chant et d'éveil musical.

La session des portes ouvertes 2022 est orientée plus particulièrement sur l'accueil des nouveaux élèves et la découverte instrumentale plutôt que sur les auditions et concerts comme les années précédentes.

Vendredi 24. Portes ouvertes théâtre à partir de 16 h 30 avec une initiation pour les 10/12 ans puis à 18 h pour les adolescents (+ de 14 ans), sui-

portes ouvertes danse : cette année le conservatoire 04 reçoit le G.U.I.D., groupe de danseurs du célèbre ballet Prejocal du pavillon noir d'Aix-en-Provence. Ils donneront leur prestation dansée à partir de 17 h 30 place Général-de-Gaulle. Les portes ouvertes danse débuteront à 17 h avec la présentation des travaux des élèves de classique et de jazz puis à 17 h spectacle des élèves et à 17 h 15 rencontre avec les professeurs suivie à 17 h 30 du G.U.I.D.

Dimanche 26. Le spectacle de danse de fin d'année aura lieu à 17 h au palais des congrès. Et c'est gratuit. J.P.

## PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

## La danse dans tous ses états

Après les trois jours de portes ouvertes du conservatoire, le public sur la Place de Gaulle a pu admirer, sur un air de "Casse-noisettes" de Tchaïkovski, la prestation des élèves de Carole Mongin, professeur de danse classique, quand ceux d'Anne Dellavall entamaient en Modern jazz une chorégraphie sur "Quand on a que l'amour" de Jacques Brel. "Nous avons démarré en septembre, d'où le mérite des élèves ayant tout juste une année de danse classique", souligne Carole Mongin. En vue, le 15 décembre, d'un spectacle autour des Contes de Noël au Palais des congrès, il revenait au G.U.I.D. du ballet Prejocal du pavillon noir d'Aix-en-Provence de clore cette prestation /PHOTO J.P.



La Provence - 9 juillet 2022

## RENDEZ-VOUS SUR TOUT LE DÉPARTEMENT

Haute Provence Initiative - 21 juin 2022

## UN EXTRAORDINAIRE RENDEZ-VOUS MUSICAL

Samedi 11 juin 2022, sur une dizaine de sites de la ville de Forcalquier, entre centre ancien, couvent des Cordeliers, co-cathédrale, plateau de Notre-Dame de Provence, plus de deux cents chanteurs, musiciens, choristes, réunis par le conservatoire à rayonnement départemental épaulé par diverses écoles de musique dont celle hôte du pays de Forcalquier ont charmé les spectateurs très nombreux à rechercher l'ombre mais bien plus encore la qualité musicale. Et elle fut au rendez-vous de ces journées polyphoniques plurielles dans leur programmation. Génériques de films, chants séfarades, chansons au fil du temps, traversée des époques... de Mozart à Billy Joël, chants scandinaves... et d'autres moments ont rythmé ce bel après-midi. J.L.I



# JAZZ EN PLEIN-AIR

SIMIANE-LA-ROTONDE

## Jazz sous les étoiles dans le cour du château médiéval



Rob Clearfield, pianiste de talent et Christophe LeLoll à la trompette ont présenté leur duo Blue sous le ciel étoilé de Simiane-la-Rotonde. / PHOTO A.D.N.

Pour la première fois de son long temps, un concert a été organisé au château médiéval de Simiane-la-Rotonde. L'association AMY en partenariat avec Les Richesses musicales de la Provence jazz, Rob Clearfield et Christophe LeLoll est allé en Provence et promène sa trompette depuis plus de vingt ans sur de nombreuses scènes. Tous deux se sont rencontrés à Marseille et, forts de leurs expériences avec des musiciens célèbres, ont décidé de créer ce duo Blue qui va bientôt sortir son premier CD. Ils sont dans une période de "création foisonnante et stimulante" à la base de ce concert. Thierry Riboulet, cofondateur de AMY, et musicien de jazz lui-même, a remercié la municipalité, Gilbert Ekalm, Nicolas Roberto, pour leur soutien, dans l'organisation de ce deuxième événement dans le cadre magique de la Rotonde. Et même si la fin de soirée s'est révélée un peu fraîche, l'ensemble du public l'a appréciée. A.-D.N.

La Provence - 6 septembre 2022

# CONCERT DE FIN D'ANNÉE

## Un Noël magique tout en musique



Les petits violoncellistes dirigés par Lætitia Pont. / PHOTO J.D.

Dans le cadre des festivités de fin d'année, le conservatoire met un point d'honneur à apporter sa participation musicale avec des prestations qui mettent en valeur la qualité de l'enseignement dispensé par ses professeurs. Lundi, les clarinettes de Valérie Faroult, et mardi l'Orchestre de quartier adulte et les Ateliers du jazz de Christophe LeLoll se sont produits à l'Atrium, avant une déambulation du Timber brass band dans le marché de Noël. Mercredi à la médiathèque, c'était un conte musical avec les cordes de Guegham Nikoyan, suivi à l'Atrium des jeunes violoncellistes de Lætitia Pont, des flûtes traversières de Maud Fourma-noir et de l'ensemble de musiques traditionnelles de Mina Small. Jeudi c'était la classe CHAM du collège Borrély, suivi du groupe Musiques actuelles de David Carion. Enfin à 19 heures au palais des congrès, les élèves des classes de danse de Carole Merceron et Anne Delavalle ont offert un spectacle "Noël et le Casse-noisettes". J.D.

La Provence - 14 décembre 2022

# CONCERT DU MARCHÉ

## Musiques actuelles

Concert "du marché provençal" des professeurs du CRD04. Trio musiques actuelles + Flûte Traversière et Saxophone. → Samedi 25 septembre. 11 h. En plein air devant "Promod". Repli Atrium en cas de pluie. Gratuit.

Supplément « sortir »

# PRÉVISIONS POUR LA RENTRÉE

## Au conservatoire, une rentrée riche en événements

La saison culturelle reprend sereinement son rythme de croisière



Sound painting avec l'ensemble orchestral dirigé par Nina Small, professeure de violon et de musiques traditionnelles lors des portes ouvertes. / PHOTO J.P.

Le conservatoire à rayonnement départemental des Alpes de Haute-Provence vient d'effectuer sa rentrée scolaire.

Les classes CHAM créées il y a maintenant trois ans en partenariat avec le collège Maria-Borrély montent en puissance: "Ces classes à horaires aménagés en musique ont fait émerger des talents qui ne se seraient sans doute pas exprimés autrement. Beaucoup d'élèves n'auraient pas connus l'enseignement musical sans ce dispositif" explique Benoît Paillard, directeur pédagogique.

Ces classes s'ouvrent à la danse (CHAD) dès cette rentrée sur le collège du Mont d'Or à Manosque et très vraisemblablement en théâtre au collège Borrély en 2023.

Les initiations à la danse et au théâtre, ainsi que les orchestres de quartier, à destination de l'école primaire et des adultes des quartiers politiques de la ville, en partenariat avec l'Education nationale, se présentent à Digne depuis maintenant 6 ans et à Manosque depuis 2018.

Des travaux sont en cours sur l'établissement de Digne afin

de conserver des locaux en conformité. Côté nouveautés dans les disciplines, David Carion, professeur de musiques actuelles est en charge de la classe CHAM, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Arrivé en janvier, Stefan Speekenbrink, professeur de théâtre, remplace Philippe Maurice qui a pris sa retraite. Dans le souci de démocratiser la pratique artistique, il est procédé en ce début d'année au recrutement de nouveaux participants à l'orchestre de quartier, dispositif qui s'inscrit dans le schéma de la poli-

tique de la ville, en place depuis 2016. Tout d'abord avec l'école du Pigeonnier, il continue aujourd'hui avec l'école Joseph-Reinach.

### Concerts du marché

L'apprentissage est fait par transmission orale (sans solfège) particulièrement aux élèves de CM1-CM2 et aux adultes. Des places sont encore disponibles en danse jazz, trombone, trompette, violon, violoncelle et contrebasse.

Des "concerts du marché" seront à nouveau réalisés en partenariat avec la ville de Digne dès le printemps. Le 15 décembre, un spectacle de danse mettra en scène les élèves autour de "Casse-noisettes", opéra-léon de Tchaïkovski, au palais des congrès. Un show case en collaboration avec la médiathèque et l'ensemble Télémaque est organisé le 17 décembre.

L'année 2023 sera aussi riche en événements: Histoire de la musique moderne en 88 minutes, stages avec "Café Zémmermann" et la claveciniste Céline Frisch, projet autour de Lidia d'Alexandra David-Néel dans le cadre du salon du livre en mai, collaboration avec l'Osons jazz club de Lurs, "Hors les murs" au centre culturel, Fête de la musique, spectacle de fin d'année des classes de danse au palais des congrès, Festival de musiques actuelles à Barcelonnette ainsi que le Festival de chant choral dans les rues de Manosque. J.P.

\* d'infos sur: www.crd04.fr  
Contact : Digne 04 92 31 52 36, accueil-digne@crd04.fr, Manosque 04 92 87 89 63, accueil-manosque@crd04.fr  
Facebook : Conservatoire des Alpes de Haute-Provence

Concert de musiques actuelles dirigées par David Carion.



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL  
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

17 Rue de l'Ancienne Mairie - 04000 Digne-les-Bains

